

INHALT

VORWORT Sylke Kaufmann	6
DAS KAMENZER BILDPAAR „GESETZ UND GNADE“: ZWISCHEN FEGEFUEHR, ERLÖSUNG UND PAPSTKRITIK Sören Fischer	9
TAFELTEIL	43
KATALOG Sören Fischer	51
WIE KAM KRODEL NACH KAMENZ? EINE SPURENSUCHE ANHAND HISTORISCHER ÜBERLIEFERUNGEN Thomas Binder	91
ZWEI GEMÄLDE VON WOLFGANG KRODEL IN KAMENZ: UNTERSUCHUNGEN IM INFRAROTEN STRAHLENBEREICH Ingo Sandner	99
EXKURS: DAS BILDTHEMA „GESETZ UND GNADE“ IN EINEM GÖRLITZER BÜRGERHAUS Kai Wenzel	107
ANHANG	
Autorenverzeichnis	118
Anmerkungen	119
Literaturverzeichnis	129
Abbildungsnachweise	135
Impressum	136