

	Strana
Úvod . . . . .	3
BAROKO A KLASICISMUS . . . . .	3
První známé opery . . . . .	4
Římská opera . . . . .	6
Claudio Monteverdi . . . . .	10
Benátská opera . . . . .	12
Opera seria 17. a 18. století . . . . .	22
Opera buffa . . . . .	29
Zrození francouzské opery . . . . .	32
Opéra comique . . . . .	39
Opera v Anglii . . . . .	44
Opera 17. a 18. století v Německu . . . . .	50
Opera ve druhé polovině 18. století . . . . .	61
Wolfgang Amadeus Mozart . . . . .	71
ROMANTISMUS . . . . .	76
Francouzská opera 19. století . . . . .	77
Velká pařížská opera . . . . .	81
Opéra lyrique, drame lyrique . . . . .	84
Na vrcholu italské opery . . . . .	94
Trojhvězdí rossinistů . . . . .	95
Giuseppe Verdi . . . . .	104
Verismus v opeře . . . . .	110
Giacomo Puccini . . . . .	112
Německá romantická opera . . . . .	118
Hudební drama Richarda Wagnera . . . . .	129
Vývoj opery v Rusku . . . . .	138
Polská opera . . . . .	155
Maďarská opera . . . . .	158
Charvátská opera . . . . .	159
Opera v českých zemích . . . . .	160