

OBSAH

I EVROPA V POČÁTCÍCH NOVOVĚKU	11
1 Dějiny střetů a konfliktů	11
1.1 Evropa a okolní svět.....	11
1.2 Protikladné formy vlády.....	12
1.3 Raně novověká modernizace státu a společnosti.....	13
II POČÁTKY RENESANCE	15
1 Vzestup severoitalských měst ve 14. století	15
2 Počátky renesance ve výtvarném umění	15
3 Počátky renesance v italské literatuře (14. století)	17
4 Počátky renesance v divadle a dramatickém umění	20
4.1 Itálie.....	20
4.2 Španělsko.....	21
5 Renaissance a hudba – vývojové trendy	21
5.1 Éra nizozemské vokální polyfonie v 15. století.....	21
5.2 Hudební řeč renesanční polyfonie.....	22
5.3 Zlatá doba kontrapunktu.....	22
5.4 Stylové novoty.....	22
5.5 Hity doby – mše, moteto, chanson.....	23
III VRCHOLNÁ RENESANCE	25
1 Výtvarné umění v italské renesanci (15. století)	25
1.1 Architektura.....	25
1.2 Sochařství.....	28
1.3 Malířství.....	29
2 Renaissance v italské literatuře (15. století)	32
3 Literární renesance v ostatní Evropě (15. století)	37
3.1 Španělská literární protorenesance (15. století).....	37
3.2 Ohlasy renesance a počátky humanismu v české literatuře (druhá polovina 15. století až 30. léta 16. století).....	39
4 Evropské divadlo v renesanci	41
4.1 Humanistické divadlo v Itálii.....	41
4.2 Divadlo v Anglii.....	42
4.3 Divadlo ve Španělsku.....	42
5 Renesanční hudba – osobnosti, školy a formy	42
5.1 Velké osobnosti 15. století.....	42
5.2 Vývoj, typy a formy renesanční hudby 16. století.....	43
5.3 Skladatelské osobnosti a školy v 16. století.....	44
5.4 Rozmach instrumentální hudby v 16. století.....	45
IV POZDNÍ RENESANCE A MANÝRISMUS	47
1 Století náboženských konfliktů (16. století a dále do roku 1618)	47
1.1 Zámořské objevy.....	47
1.2 Velký náboženský rozkol.....	47

1.3	Zápas o dominanci v Evropě	48	5.6	Renesance v polské literatuře (16. století až 20. léta 17. století)	86
1.4	Španělsko-nizozemské zápolení	48	5.7	Chorvatské renesanční básnictví (druhá polovina 16. a 17. století)	87
1.5	Náboženský vývoj ve Francii a Anglii	48	5.8	Vrcholný humanismus v české literatuře (30. léta 16. století – první polovina 17. století)	87
1.6	Střední Evropa a zápas o charakter českého státu	49	6	Vrcholná renesance a manýrismus v evropském divadle	93
2	Výtvarné umění – vrcholná a pozdní renesance v Itálii (16. století)	49	6.1	Divadlo v Itálii	93
2.1	Architektura	49	6.2	Divadlo v Anglii	95
2.2	Sochařství	51	6.3	Španělské divadlo zlatého věku	100
2.3	Malířství	52	6.4	Renesanční divadlo v Čechách	104
3	Výtvarné umění renesance v ostatní Evropě	57	7	Česká hudební renesance	106
3.1	Renesance ve Francii	57	7.1	Husitství	106
3.2	Renesance ve Španělsku	58	7.2	Utrakvisté a literáti	107
3.3	Renesance v Nizozemí	59	7.3	Česká renesanční polyfonie	107
3.4	Renesance v Německu	61	7.4	16. století – „opravdová“ renesance	108
3.5	Renesance v Čechách a na Moravě	63	7.5	Kryštof Harant	108
4	Pozdní renesance a manýrismus v italské literatuře (16. století)	68	7.6	Rudolfínská doba	109
5	Vrcholná literární renesance a humanismus v ostatní Evropě	74	V	RANÉ BAROKO	111
5.1	Francouzská literární renesance (16. století)	74	1	Třicetiletá válka	111
5.2	Zlatý věk španělské literatury (16. a 17. století)	78	1.1	Fáze války	111
5.3	Portugalská renesanční literatura (16. století)	82	1.2	Mocnosti stojící mimo evropský konflikt	112
5.4	Renesance a humanismus v anglické literatuře 16. století	83	1.3	Český stát za třicetileté války	112
5.5	Ohlasy humanismu v německé literatuře 16. století	85	2	Výtvarné umění baroka – úvod a periodizace	112

2.1	Architektura raného baroka v Itálii (asi 1590–1625)	113	2.5	Barokní výtvarné umění v Čechách	146
2.2	Malířství raného baroka v Itálii (asi 1590–1625)	114	3	Evropské literatury v období baroka a klasicismu	155
3	Anglická manýristická a barokní literatura (do konce 60. let 17. století)	117	3.1	Italská barokní literatura (17. století)	155
4	Evropské klasicistické a barokní divadlo	119	3.2	Barokní literatura ve Francii (konec 16. až 40. léta 17. století)	157
4.1	Francouzské klasicistické a barokní divadlo	119	3.3	Portugalská barokní literatura	158
4.2	Německé a rakouské divadlo	125	3.4	Anglická klasicistní literatura (od 60. let 17. do konce 1. poloviny 18. století)	160
4.3	Polské divadlo	126	3.5	Nizozemské básnictví 17. století	163
5	Evropská hudba raného baroka	126	3.6	Německá barokní literatura (17. století)	163
5.1	Hudba raného baroka v Itálii	126	3.7	Dánská literatura 17. a první poloviny 18. století	164
5.2	Hudba raného baroka v Německu	130	3.8	Polská literatura baroka a klasicismu (asi 1620–1720)	165
5.3	Hudba raného baroka v Českých zemích	131	3.9	Rozvoj ruské literatury 17. století	165
VI	VRCHOLNÉ BAROKO	133	3.10	Maďarská literatura v období baroka (17. století)	166
1	Evropa po třicetileté válce	133	3.11	Chorvatská barokní poezie (17. století)	167
1.1	Vývoj v západní a severní Evropě	133	3.12	Česká barokní literatura (od 30. let 17. do prvních desetiletí 18. století)	167
1.2	Habsburská monarchie – boj na dvou frontách	133	4	Evropské divadlo v době vrcholného baroka	168
1.3	Dlouhý mír v českých zemích	134	4.1	Divadlo v Anglii	168
2	Výtvarné umění vrcholného baroka (1625–1675)	135	4.2	Divadlo v Německu	169
2.1	Italské vrcholné baroko	135	5	Evropská hudba vrcholného baroka	169
2.2	Výtvarné umění ve Francii	139	5.1	Barokní hudba v Itálii	169
2.3	Výtvarné umění ve Španělsku	141			
2.4	Nizozemské malířství 17. století	143			

5.2 Barokní hudba ve Francii	170	2.7 Řím jako centrum hledání nového umění	186
5.3 Barokní hudba v Anglii	172	3 Evropské literatury pozdního baroka a klasicismu	187
5.4 Barokní hudba v Německu	172	3.1 Italská barokní literatura 18. století	187
5.5 Hudba u císařského dvora ve Vídni	173	3.2 Klasicismus ve francouzské literatuře (od 40. let 17. do poloviny 18. století)	188
5.6 Barokní hudba v Českých zemích	173	3.3 Španělská literatura pozdního baroka	190
5.7 Instrumentální hudba	174	4 Evropské divadlo pozdního baroka	191
VII POZDNÍ BAROKO	177	4.1 Italské divadlo	191
1 Evropské zápasy 18. století	177	4.2 Divadlo ve Francii	192
1.1 Válka o dědictví španělské	177	4.3 Divadlo v Rakousku a v Německu	192
1.2 Severní válka	177	4.4 Divadlo v Rusku	193
1.3 Habsburská monarchie a Balkán	177	4.5 České barokní divadlo	194
1.4 Pragmatická sankce	178	5 Evropská hudba pozdního baroka	197
1.5 Konflikty ve střední Evropě	178	5.1 Pozdně barokní hudba v Itálii	197
1.6 Velká proměna aliancí	178	5.2 Hudba ve Francii	200
1.7 Náboženské napětí a barokní kultura v českých zemích	179	5.3 Pozdně barokní hudba v Německu	200
2 Mezi barokem, rokokem a klasicismem – evropské umění 1. poloviny 18. století	179	5.4 Pozdně barokní hudba v Českých zemích	203
2.1 Výtvarné umění italského pozdního baroka	180	SLOVNÍK ODBORNÝCH VÝRAZŮ A CIZÍCH SLOV	206
2.2 Francouzské výtvarné umění 1. poloviny 18. st.	181	JMENNÝ REJSTŘÍK	210
2.3 Pozdní baroko v Čechách	182	LITERATURA	215
2.4 Umění 1. poloviny 18. století v císařské Vídni	183		
2.5 Pozdní baroko v jihoněmeckém regionu	184		
2.6 Anglický palladianismus a zrození evropského novoklasicismu	185		