

# OBSAH / CONTENTS

## STUDIE:

- Pavel Š o p á k, Olivier markýz Bacquehem a čeští Slezané  
(K 170. výročí narození a 100. výročí úmrtí rakouského politika) /  
Olivier Marquis Bacquehem and the Czech Silesians  
(For the 170th anniversary of the birth and the 100th anniversary  
of the death of an Austrian politician) 3–14
- Libor M a r t i n e k, Joseph von Eichendorff v Sedlnicích a v hudbě /  
Joseph von Eichendorff in Sedlnice and in music 15–25
- Miroslava S u c h á n k o v á, Kresby a fotografie Jaroslava Zahradníka ve sbírkách  
Slezského zemského muzea / Jaroslav Zahradník's drawings and photographs from  
the collections of the Silesian Museum 27–34
- Pavel B ř e z i n s k ý, K činnosti římskokatolické kostelní jednoty sv. Jana a Pavla  
ve Svinově v letech 1911–1932 / The activities of the Church Unity of St. John and Paul  
in Svinov from 1911 to 1932 35–48
- Lukáš L i s n í k, Společné studium Čechů a Slováků. Příspěvek k významu  
gymnázia v Jablunkově a rozboru jeho studentstva v letech 1936–1938 /  
Joint study of Czech and Slovak students. Contribution to the significance  
of the Jablunkov Gymnasium and the analysis of its students in 1936–1938 49–56
- Ondřej K o l á ř, Problematika válečných hrobů a památníků v agendě  
opavského landrátu 1938–1945 / The issue of war graves and memorials  
on the agenda Opava Landrate from 1938 to 1945 57–71
- Miloš Z a p l e t a l – Filip D v o ř á k, Mapování zátěže znečištěným ovzduším  
na vybrané objekty městského hřbitova v Opavě / Mapping of effects caused by air pollution  
on selected objects in Municipal Cemetery in Opava 73–83
- Jiří J u c h e l k a, Symbolika a rituální význam koně v pravěku s důrazem na období  
popelnicových polí a starší dobu železnou ve střední Evropě – 1. část /  
Symbolism and ritual significance of horses in prehistory with accent on the Urnfield period  
and early Iron Age in Central Europe – Part 1 85–102
- Jiří K r á t k ý, K dílu varhanářů Staudingerů z Andělské Hory /  
The work of pipe organ builders Staundinger from Andělská Hora 103–126
- Romana R o s o v á, Další příspěvek k historii kostela sv. Kateřiny v Tamovicích /  
Another contribution to the history of the st. Catharina church in Tamovice 127–139
- Michaela H a r v á n k o v á, Z deníků Josefiny a Leopolda Berchtoldových: Cannes  
1878 / From the diaries of Josephine and Leopold Berchtold – Cannes 1878 141–148

## MATERIÁLIE:

- Portrét preláta z Fulneka (*Lucie Augustinková – Libor Kovář*) 149–151

## JUBILEA:

- Muzejník a vlastivědný pracovník Gustav Beck  
Připomínka k 80. výročí úmrtí (*Marta Šopáková*) 152–154
- Muzeolog a etnograf Josef Beneš – 100 let od narození (*Otakar Kirsch*) 154–156
- Alois Kacíř a zemědělské muzeum v Opavě po roce 1945  
Jubilejní vzpomínka k 120. výročí narození (*Pavel Šopák*) 157–163

## RECENZE:

- Ilona MATEJKO-PETERKA a kolektiv, *Země a její pán. Struktury vlády a její projevy na území Rakouského Slezska do konce první světové války (Romana Rosová)* 164–165
- Pavel ŠOPÁK a kolektiv, *Neklidné století. České Slezsko a Ostravsko od první světové války do listopadu '89 (Michaela Závodná)* 165–166
- Lada zůstal ladem  
Josef Lada, *Opavská kulturní organizace, Dům umění, Opava (Tomáš Kolich)* 167–168
- Peter MORÉE – Jiří PIŠKULA, „Nejpokrokovější církevní pracovník“:  
*Protestantské církve a Josef Lukl Hromádka v letech 1945–1969 (Lukáš Vaculík)* 168–171
- František ŠVABENICKÝ (ed.), *Třetí rozměr staré Opavy (Jaromíra Knapíková)* 171–172
- Tomáš SKALÍK, *Opavské sochy III.: Umění opavských hřbitovů. Tiché dominanty veřejného prostoru (Branislav Dorko)* 172–173
- Libor MARTINEK, *Władysław Sikora (Jiří Šil)* 173
- Marie GAWRECKÁ, Michal VALEČEK (eds.), *Jak se žilo v Opavě před velkou válkou a v době první republiky. Paměti opavského rodáka Stanislava Petříka (Jaromíra Knapíková)* 174

## KRONIKA:

- V novém světě. Podmínky modernity 1917–1927 (*Pavel Šopák*) 175
- Výstava František Josef I. v Olomouci (*Ondřej Kolář*) 176
- 140 let Matice opavské (*Ondřej Kolář*) 176–177
- Seminář *Historické kovové předměty a jejich konzervování-restaurování se zaměřením na jemnou mechaniku a leštění povrchy (Oldřich Schejbal)* 177
- Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci (*Jana Nevřelová – Jitka Pešková*) 178
- Seminář českých a německých historiků v Městském archivu v Bamberku (*Maxmilian Kubný*) 179–180
- Konference konzervátorů-restaurátorů 2017 (*Oldřich Schejbal*) 181–182
- Konference *Textil v muzeu (Martina Polomíková)* 182–183