

O b s a h

Úvodem	7
<u>Některé pedagogickopsychologické a literárněvědné aspekty interpretace literárních textů ve škole</u> /B. Hoffmann, FF UK/	9
<u>Osobnost učitele literatury a jeho příprava na řízení literárněvýchovné a literárněvzdělávací interpretace literárního textu</u> /B. Hoffmann, FF UK/	20
<u>E. Petiška: Hérakles. Některé formy dramatisace literárního textu na 2. stupni základní školy</u> /A. Petrtýlová, ZŠ Praha 3/	24
<u>Uplatňování ideově estetického přístupu v pojetí literárněvýchodného procesu starších literárních období</u> Koncepční stať. /J. Hošna FF UK/	34
<u>Kosmova a Dalimilova kronika ve středním odborném učilišti. Dva různé přístupy k výkladu téhož tematického celku</u> /Č. Reinštein, SOU Praha 9; O. Mališ, SOU Praha 4/	53
<u>Klasicistní drama v 1. ročníku gymnázia. Problémová metoda, organizační forma skupinového vyučování</u> /J. Tesaříková, G Praha 3/	80
<u>Romantismus ve světové literatuře. Motivace k četbě, kontext literatury a ostatních druhů umění</u> /M. Reitlerová, SPŠ Praha 1/	87

<u>J. Botto: Smrť Jánošíkova. Uplatnění česko-slovenského literárního kontextu. Konfrontační interpretace s Májem K. H. Máchy</u> /V. Maidl, G Domažlice/	105
<u>K. Havlíček Borovský ve středním odborném učilišti. Využití odborné učebny literatury</u> /E. Hofmanová, SOU Praha 10/	121
<u>F. Šrámek - básník, prozaik a dramatik na střední průmyslové škole. Kombinovaná hodina</u> /J. Vávrů, SPŠ Praha 5/	134
<u>Česká poezie první poloviny 20. století (Hora, Nezval, Orten). Ideově estetická interpretace vybraných textů několika básníků ve 3. ročníku gymnázia. Komplex metod a forem práce</u> /V. Kučera, G Praha 8/	145
<u>J. Fučík - marxistický kritik a komunistický novinář v systému vyučování literatury na gymnáziu (3. a 4. ročník). Literárněvědná a didaktická analýza tématu. Problémová metoda, skupinové vyučování.</u> /B. Hoffmann, FF UK/	172
<u>F. Halas: Torzo naděje ve 3. ročníku gymnázia. Literárněvědná a didaktická analýza tématu. Problémová metoda, skupinové vyučování</u> /B. Hoffmann, FF UK/	185
<u>Osvobození v české poezii. Výklad většího tematického celku. Literární beseda a literární pásmo</u> /J. Jirásková, G Trutnov/	191
<u>Svět a člověk v básnickém díle F. Hrubína. Ideově estetická interpretace básnických textů na gymnáziu</u> /J. Adlt, G Praha 5/	204

I. Skála - portrét básníka v kontextu vývoje české
poezie. 4. ročník gymnázia

/Z. Bastlová, FF UK/ 211

Jan Otčenášek ve 4. ročníku gymnázia. Problémová
metoda, skupinové vyučování

/V. Radváková, G Praha 7/ 223