

STUDIE

Vývoj a specifika prvků orientalismu v ruské klasické hudbě 19. století ONDŘEJ FIŠER	4
Řízení orchestru v devatenáctém století ELENA GONATA	10
Music and Folkloristic Activities of Zdeněk Kašpar, a Wallachian Musician and Collector JAN CHUMCHAL, JIŘÍ KUSÁK	16
Výslovnost latiny v duchovní vokální hudbě renesance a baroka ČENĚK SVOBODA	26
Zpráva pro sbormistry ohledně ladění renesanční hudby ČENĚK SVOBODA	30
Proměna pěveckého stylu 2. poloviny 19. století DAGMAR ZELENKOVÁ	34

NOTOVÉ PŘÍLOHY

TREPAK – hrátky s rytmem aneb Neztratím se! JIŘÍ HOLUBEC	39
Nevím HANA FAITOVÁ	42

MISCELLANIA

11. ročník Mezinárodního soutěžního festivalu sborové populární hudby „Jirkovský Písňovar“ JIŘÍ KOLÁŘ	53
Specifikum výchovných koncertů Miloše A. Machka a jejich vliv na současného posluchače MIROSLAVA KUPKA	58
The development of choral singing in leisure activities of adults using the example of the Bělotín week of singing from 1992 to 2016 JAN SPISAR	64
Koncert Dagmar Zelenkové a Václava Krahulíka v rámci 53. ročníku Hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena v Teplicích LENKA PŘIBYLOVÁ	68

RECENZE

Lenka Příbylová: Zdeněk Zahradník – Tajemství symbiózy hudby a slova DAGMAR ZELENKOVÁ	70
--	----