

/11/

ŽIVOT ZA VTIP

Výtvarník Michael Rittstein uvažuje o malbě, grafice i divadle a taky o barevných energetických konzervách. A jeho pověstná groteska? Na tu taky nezapomněl. „Byl jsem tak sarkastický, až se dalo říct, že za vtíp bych dal život.“

/16/

VELKÉ UVOLNĚNÍ

Konec vytěsněných gatí. Nohavicová přítomnost poučena minulostí směřuje k volné budoucnosti.

/28/

GAINSBOURGOVO ŽENSKÉ EGO

Jak na sebe anglická princezna filmové erotiky Jane Birkin vzala tíhu

rozervané duše básnického génia Serge Gainsbourga. A jak se jí nakonec (ne) povedlo se tohoto krutého údělu zbavit.

/36/

KULTURA

Brutální ženy třetí říše ve společnosti Cicerona a Macbetha. Největší soukromá sbírka nakousnutých jablek. Výstava nahých žen. Skutečných žen. A opravdu nahých. Nechají se vyfotit, ale jinak – pracky pryč!

/42/

MICHAL SUCHÁNEK, HOKEJISTA A UČITEL

Nesmírně vtipný rozhovor s mužem, jehož talent pouhé herectví dalece přesahuje. A jestli víte, kdo se tenkrát dopustil té příšernosti na Kladně,

nebo jste to dokonce byl vy, měl by se to dozvědět.

/50/

SBOHEM, MÁMO...

Nácvik životně důležitého rituálu odpoutání syna od matky v prostředí horského ostrova. Inspirováno drsnými starci z Nové Guineje.

/54/

KLASICKÉ ROCKOVÁNÍ

Součástky rockové legendy Rock meets Classic se rozhovořily prakticky o všem. Jako fakt o všem.

/58/

KOUZELNĚ SVOBODNÝ DANIEL RADCLIFFE

Je trapné spojovat Daniela pořád s Harrym Potterem. Nicméně jeho postřehy ke svobodě a tatínkovi jsou prostě magické.

/66/
VELKÁ GALERIE
ČESKÝCH DÝDŽEJK

A nejen galerie. Taký podrobný rozbor jejich vnitřního světa.

/74/
MARIŇÁKOVA ŠKOLA

Jak se mohou v době mírových bojů o vlastní hmotnou existenci hodit zkušenosti z války.

/76/
OBÁVANÁ
ČESKÁ MAFFIE

Seriál pobořených mýtů o české státnosti pokračuje podivnými akcemi Českého zahraničního komitétu. Jela v tom i Ema Destiniová a málem ji to stálo kulku, nebo provaz, nebo něco podobně osudového. Tenkrát se tresty smrti rozdávaly jak

na běžícím pásu, aby se vzápětí zase rušily.

/80/
DVA MUŽI, SEKÝRA
A STROM

Vyvolávat téměř zapomenutého ducha chlupatých divokých mužů jsme se vypravili do severočeského lesa. Na dřevo a vůbec.

/92/
PLECHOVÁ DVOJKA
Ukažte nám, co řídíte, a my vám poradíme, jak se oblékat tak, aby se za vás auto nemuselo stydět.

/98/
RYCHLÁ SMRT
Mistr světa v kulturistice Jakub Prchal naše těla podrobuje pravidelnému tuningu. Což znamená vynalézavá muka

a spoustu způsobů, jak si obtížné ještě ztížit. Chcete zjistit, jak se za dvacet minut vyřídít na hranu neexistence a v klidu se doplazít domů?

/104/
TICHO HOSPODY

Když už musíte vyrazit do restaurace i s dětmi, vyplatí se zvolit podnik, kde jsou na trochu vzruchu zvyklí. Jinak by vás mohl nějaký tichý autista odprásknout.

/106/
RYCHLÁ ŽENEVA

Co nového, lesklého a rychlého čeká na svou silniční příležitost.

/120/
A CO NA TO MARK TWAIN?

„Není nic důležitějšího v životě než upřímnost.“
A hlavně k sobě. Amen.