

## 50 hitů roku naděje a zrady

### CD 1

1. **LADY CARNEVAL** Karel Gott
2. **LAMPA** Marta Kubišová
3. **DOCELA OBYČEJNÁ PÍSEŇ** Karel Černocho
4. **SLZA Z TVÁŘE PADÁ** Helena Vondráčková
5. **DOBŘÁ ZPRÁVA** Václav Neckář
6. **ČEKEJ A NEPLAKEJ** Antonín Gondolán
7. **CÍTIL BYCH SE LÍP** Pavel Sedláček
8. **A ZAZVONIL ZVONEC** The Rebels
9. **DOMŮ** Karel Hála
10. **ČAS BORŮVKOVÝCH KOLÁČŮ** Yveta Simonová
11. **DOBROU NOC, PANE MOZARTE** Jaromír Mayer
12. **ČEKEJ TIŠE** Eva Olmerová
13. **PTÁK ROSOMÁK** Olympic
14. **OBRAZ SMUTNÝ SLEČNY** Hana Zagorová
15. **CHODÍM** Pavel Novák
16. **ČÍM LÁSKU BRÁNÍŠ** Yvonne Přenosilová
17. **VÍTR TO VÍ** Waldemar Matuška
18. **BALALAJKA** Petr Spálený
19. **JÁ NECHCI MÍT** Jitka Zelenková
20. **KLAUNOVA ZPOVĚĎ** Petr Novák
21. **BONNIE A CLYDE** Milan Drobný
22. **SPIEVAM SI PÍSEŇ** Pavol Hammel
23. **DEJ MI, LÁSKO, NADĚJI** Judita Čeřovská
24. **NEVIDOMÁ DÍVKA** Hana Ulrychová

SUPRAPHON a.s.

Palackého 1, 112 99 Praha 1, Česká republika  
www.supraphon.cz, www.supraphonline.cz

### CD 2

1. **NESTŮJ A POJĎ** Václav Neckář
2. **JOSÉ** Jiří Grossmann
3. **DEJTE MI KOUSEK LOUKY** Marta Kubišová
4. **BOŽSKEJ TRINI** Milan Chladil
5. **DLOUHÝ STÍN** Hana a Petr Ulrychovi
6. **CESTA KONČÍ** Eva Pilarová
7. **DVĚ LOUTNY** Rudolf Pellar
8. **EVERYBODY** Olympic
9. **GOOD BYE** Viktor Sodoma
10. **HERECKÝ ŠANSON** Ljuba Hermanová
11. **HOU, HOU** Waldemar Matuška
12. **PŘEJDI JORDÁN** Helena Vondráčková
13. **CHERCHEZ LA FEMME** Karel Štědrý
14. **HŘEJ MĚ** Eva Pilarová a Jaromír Mayer
15. **INZERÁT** Karel Černocho
16. **CHMÝŘÍ** Sally Sellingová
17. **JAK TEN ČAS LETÍ** Václav Neckář
18. **OH, SHENANDOAH** Rangers
19. **JSEM BLÁHOVÁ** Marie Rottrová
20. **OVEČKA** Petra Černocká
21. **JAK BLUDNÝ HOLANĎAN** Karel Gott
22. **SUITA PRO J. S. BACHA** Synkopy 61
23. **SVATEJ KLUK** Hana Zagorová
24. **SÍŤ HOUPACÍ** Karel Hála
25. **DOBŘE MÍNĚNÁ RADA** Jaromír Vomáčka
26. **MODLITBA PRO MARTU** Marta Kubišová

SU 6508-2



CC00358

© viz údaje u jednotlivých nahrávek  
Vydal SUPRAPHON a.s., 2018