

- 4 Uprchlíci vysílají pro Čechy (Petr Kadlec)**  
Jejich síla nespočívá jen v uměleckém posvěcení, ale je umocněna příběhy interpretů a zvláštní naléhavostí doby, ve které vznikly.
- 6 Daniil Trifonov a jeho jiný vesmír (Magdalena Nováčková)**  
„Ta nejdůležitější věc v mém směřování je hledání a objevování.“
- 12 Festival dramaturgie a interpretace (Luboš Stehlík)**  
Tradiční předfestivalová rozmluva s ředitelem Pražského jara.
- 15 Bernard Haitink a česká hudba II. (Petr Kadlec)**  
Novosvětská symfonie. Od zamyšlenosti po bouřlivost.
- 18 Radomil Eliška: S Dvořákem v Praze, Karlových Varech a Japonsku (Petr Veber)**  
K 87. narozeninám českého dirigenta a pedagoga.
- 22 201 let Moravského zemského muzea a 99 let jeho hudebního oddělení 4 (Simona Šindlářová)**  
Skladby Wolfganga Amadea Mozarta a Antonia Salieriho ve sbírkách Oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea.
- 26 Hudba očima Ivana Achera (Wanda Dobrovská)**  
O nové opeře Sternenhoch, svérázu Trojmezí na nejvzdálenější výspě republiky a chlupatých akcentech tónu.
- 30 intergram (Luboš Stehlík)**  
S ředitelem INTERGRAMU o záštitě práv „kulturmitarbeiterů“.
- 33 Morton Feldman: Myslet si, že čím je člověk svobodnější, tím má větší výběr, je nesmysl (Petr Bakla)**  
Na téma Feldman se skladatelem, dirigentem a flétnistou Petrem Kotíkem.
- 37 Conrad Harris a Morton Feldman (Petr Bakla)**  
...a opět o Feldmanovi s houslistou Conradem Harrisem, který v dubnu přiváží jeho hudbu do Česka.
- 38 Hudba na prvním místě (Lenka Nota)**  
S violoncellistou vídeňského kvartetu Stratos Janem Ryskou.
- 42 Jiří Bělohávek 2012–2017**  
Pět sezon (nejen) s Českou filharmonií.
- 45 Stopy a otisky 4 (Vlasta Reittererová)**  
Proměnlivé jak to počasí.
- 50 Mendelssohnovy symfonie (Ivan Žáček)**  
Pět symfonií na třech albech v režii Yannicka Nézet-Séguina.
- 53 Svět opery**



- 54 Vychází bible evropského jazzu (Petr Vidomus)**  
Pravděpodobně nejucelenější kniha o historii evropského jazzu – to je publikace The History of European Jazz: The Music, Musicians and Audience in Kontext.
- 56 Duše jazzu, část I (Lukáš Machata)**  
Jaký byl vliv dobové afroamerické populární hudby na československý jazz 60. a 70. let?
- 58 Miriam Bayle věří svým uším (Tomáš S. Polívka)**  
What?
- 60 Jazzrockový Impuls po čtyřiceti letech (Jaroslav Riedel)**  
O muzikantech, kteří nikdy nepatřili k těm, kdo se jen vezli na módních vlnách.
- 62 Recenze**