

Obsah

1. Než začnete vypalovat 3

| | |
|---|----------|
| Co byste měli vědět | 6 |
| Jak velké je cédéčko | 6 |
| Není cédéčko jako elpéčko | 6 |
| Kolik se na cédéčko vejde dat | 7 |
| Co je způsob zápisu Mode 1 a Mode 2 | 8 |
| Jak je na cédéčku uložen zvuk | 9 |
| Co potřebuji k přehrávání a čtení cédéček | 10 |
| Jak se chová cédéčko s daty | 11 |
| Jak rychlé jsou mechaniky CD-ROM a CD-RW? | 11 |
| Kolik stojí cédéčko | 12 |
| Kolik stojí mechaniky CD-ROM a vypalovačky? | 12 |
| Lze na cédéčko připalovat data? | 12 |
| Jak rychle se v mechanice otáčí cédéčko | 13 |
| Co zabezpečuje čtení cédéčka a zápis na něj | 14 |
| Co je DVD | 14 |
| Jaké výhody mají filmy na DVD | 15 |
| Jak rychlé jsou mechaniky DVD-ROM? | 16 |
| Lze zapisovat na dévédéčko? | 16 |

2. Cédéčko pod mikroskopem 21

| | |
|---|-----------|
| Jak na cédéčko zapsat bity a bajty | 21 |
| Jak jsou data uložena na lisovaném cédéčku | 22 |
| Jak se zapisují data na CD-R | 22 |
| Jak je to s barvivy na zapisovatelném cédéčku | 23 |
| Jak se zapisují data na CD-RW | 24 |
| Kde lze přečíst CD-R a kde CD-RW | 25 |
| Jak se cédéčko chrání proti chybám | 25 |
| Kde jsou na cédéčku uloženy informace o médiu samotném | 26 |
| Jak se k cédéčkům chovat | 26 |

| | |
|--|-----------|
| 3. Co budete k vypalování potřebovat | 31 |
| Jaký počítač budete k vypalování potřebovat | 31 |
| Jakou zvolit vypalovačku | 31 |
| Je lepší IDE nebo SCSI? | 32 |
| Jaké jsou nevýhody zařízení na rozhraní IDE | 33 |
| Proč je v počítači dobrá druhá mechanika CD-ROM | 34 |
| Jak rychlou mechaniku potřebujete ke kopírování cédéček | 34 |
| Co by měla mechanika CD-ROM umět | 35 |
| K čemu jsou při vypalování dobré dva disky | 36 |
| Jak zapojit mechaniku CD-RW/CD-ROM k řadiči IDE | 36 |
| Jak zapojit vypalovačku a mechaniku CD-ROM k řadiči SCSI | 37 |
| Potřebujete k vypalování zvukovou kartu? | 38 |
| Jaký používat operační systém | 39 |
| K čemu slouží tzv. šuplíky? | 39 |
| Lze vypalovat na přetaktovaném počítači? | 39 |
| Jak vyladit systém pro optimální vypalování | 40 |
| Používat souborový systém FAT16 nebo FAT32? | 41 |
| K čemu slouží defragmentace disku? | 41 |
| Co dělat, když systém vypalovačku „nevidí“? | 42 |
| Je vhodné používat vypalovačku a disk v režimu DMA? | 43 |
| Jak vypnout automatické oznámení o vložení cédéčka | 44 |
| Jak se vyhnout konfliktům zařízení? | 44 |
| Je nutné měnit vyrovnávací paměť Windows? | 45 |
| Před pálením proveďte disk na chyby | 47 |
| Proč vypínat šetřící režimy počítače | 47 |
| Jak zvýšit rychlost pevného disku při vypalování | 48 |
| Jak urychlit práci s mechanikou CD-ROM | 49 |
| Mohou některé programy zkazit vypalování? | 50 |
| Lze při vypalování normálně pracovat? | 50 |
| Lze používat více vypalovacích programů zároveň? | 50 |
| 4. Základní pojmy vypalování | 55 |
| Sektor | 55 |
| Session | 55 |

| | |
|---|-----------|
| Multisession | 56 |
| TOC – table of contents | 56 |
| Track-at-once | 56 |
| Disc-at-once | 56 |
| Lead-in | 57 |
| Lead-out | 57 |
| Buffer | 57 |
| Firmware | 57 |
| Stopa (track) | 57 |
| Image cédéčka | 58 |
| Layout cédéčka | 58 |
| Burn-proof | 58 |
| 5. Formáty cédéček | 61 |
| <hr/> | |
| Audiocédéčko – CD-DA | 61 |
| Datové cédéčko – CD-ROM | 62 |
| Cédéčko s rozšířenou architekturou – CD-ROM XA | 62 |
| Kombinované cédéčko – Mixed-Mode, CD-Extra | 63 |
| Videocédéčko – CD-I, Video CD | 64 |
| Cédéčko s fotografiemi – Photo CD | 64 |
| Jaký je rozdíl mezi fyzickým a logickým formátem | 65 |
| 6. Tipy a triky pro vypalování | 69 |
| <hr/> | |
| Co byste měli vědět o ISO 9660 | 69 |
| Co je zapisování po částech – packet-writing | 70 |
| Příprava cédéčka pro lis (výroba masteru) | 71 |
| Jak zkopírovat cédéčko | 72 |
| Jak získat z hudebního cédéčka soubory WAV | 72 |
| Jak udělat ze souborů MP3 audiocédéčko | 76 |
| Jak si vypálit vlastní výběr písniček | 77 |
| Jak se zbavit mezer mezi písničkami | 78 |

| | |
|--|------------|
| Proč vypálené písničky ve starších verzích Gearu na začátku praskají? | 79 |
| Co je jitter korekce a k čemu slouží | 79 |
| Obecné tipy a triky | 80 |
| Jak popisovat vypálená média | 80 |
| Jak použít CD-R jako disketu | 81 |
| Nekopírujte při pálení na síťové disky serveru Novell Netware | 81 |
| Při vypalování se raději odpojte od sítě | 82 |
| Proč není dobré vypalovat přímo ze sítě | 82 |
| Jak vypálit na cédéčko více, než se na něj vejde | 82 |
| Lze používat 80minutová média? | 83 |
| 7. Vypalovací programy | 87 |
| Adaptec Easy CD Creator Standard 3.5 | 87 |
| Průvodce – opravdu jednoduché pálení | 87 |
| CD Copier – kopírování I pro začátečníky | 91 |
| Jak vypálit datové cédéčko | 93 |
| Jak vytvořit cédéčko v multisession | 103 |
| Jak vytvořit bootovací cédéčko? | 103 |
| Jak vypálit hudební cédéčko | 104 |
| Jak zjistit informace o cédéčku a o mechanice | 106 |
| Jak uzavřít otevřenou session nebo celé cédéčko | 108 |
| Jak smazat cédéčko (CD-RW) z Creatoru | 109 |
| Jak „vypálit“ cédéčko do image souboru | 109 |
| Adaptec Easy CD Creator Deluxe 4.0 | 110 |
| Jak vypálit datové cédéčko | 111 |
| Jak vypálit hudební cédéčko | 111 |
| Jak vypálit 80minutové cédéčko | 114 |
| Jak vypálit bootovací cédéčko | 114 |
| Jak vypálit kombinované cédéčko | 114 |
| Adaptec DirectCD 2.5 | 115 |
| Jak smazat cédéčko programem CD Eraser | 116 |
| Jak připravit cédéčko pro práci s DirectCD | 116 |
| Jak pracovat s cédéčkem po naformátování | 120 |
| CloneCD 2.7.1.1 | 121 |
| Jak vymazat cédéčko | 121 |
| Jak zkopírovat cédéčko do image souboru | 122 |
| Jak vypálit cédéčko z image souboru na disk | 125 |
| Jak zkopírovat cédéčko | 126 |

| | |
|--|------------|
| Gear Pro 5.0 | 127 |
| Jak vytvořit nový layout | 127 |
| Jak vytvořit datové cédéčko | 128 |
| Jak vytvořit hudební cédéčko | 131 |
| Nastavení vlastního pálení cédéčka | 133 |
| Jak vytvořit cédéčko v multisession | 135 |
| Jak zkopírovat cédéčko v Gearu | 135 |
| Jak smazat cédéčko v Gearu | 136 |
| Další možnosti Gearu | 136 |
| Nero – Burning Rom 5.0.1.8 | 138 |
| Jak pracovat s průvodcem | 138 |
| Jak vytvořit datové cédéčko | 142 |
| Jak vytvořit hudební cédéčko | 145 |
| Jak vytvořit bootovací cédéčko | 145 |
| Jak vypálit nachystané cédéčko | 146 |
| Jak smazat cédéčko | 147 |
| Jak zkopírovat cédéčko | 148 |
| Jak zjistit informace o cédéčku a vypalovače | 150 |
| Jak extrahovat stopy z cédéčka do souborů | 150 |
| Jak převádět soubory z WAV na MP3 nebo WMA a naopak | 153 |
| CeQuadrat WinOnCD 3.7 | 154 |
| Jak vypálit datové cédéčko | 154 |
| Jak vytvořit cédéčko v multisession | 159 |
| Jak vytvořit bootovací cédéčko? | 160 |
| Jak vypálit hudební cédéčko | 160 |
| Jak zjistit informace o cédéčku | 162 |
| Jak uzavřít otevřenou session nebo celé cédéčko | 162 |
| Jak smazat cédéčko (CD-RW) z WinOnCD | 164 |
| Jak „vypálit“ cédéčko do image souboru | 164 |
| Jak zkopírovat cédéčko | 166 |
| Přílohy | 167 |
| Vypalovací programy a utility, které najdete na cédéčku | 169 |
| Adaptec | 169 |
| Ahead | 169 |
| CeQuadrat | 169 |

| | |
|--|------------|
| Elaborate Bytes | 170 |
| Gear Software | 170 |
| Golden Hawk | 170 |
| Padus | 170 |
| Jak lze potisknout céděčko | 171 |
| Sítotisk | 171 |
| Potisk z inkoustové tiskárny | 171 |
| Tiskárna s termálním tiskem | 172 |
| Ruční úprava povrchu | 172 |
| Adaptec Jewel Case Creator – snadná cesta k potisku | 173 |
| Rejstřík | 175 |
