

Obsah

Kulturní kontext

Pavel Janoušek: Česká literatura za protektorátu jako (nejen) literárněhistorický problém	9
Kateřina Piorecká: Černé dámské jízdní kolo aneb Sítě aktantů literárního pole za protektorátu Čechy a Morava	19
Volker Mohn: Literární ceny a soutěže jako nástroj německé kulturní politiky v protektorátu Čechy a Morava	30
Václav Velčovský: Politizace jazykových kódů za protektorátu	45

Teorie

Martina Šmejkalová: Dva světy jazykovědné bohemistiky v období protektorátu	59
Marie Havránková, Vladimír Petkevič: Pražský lingvistický kroužek za protektorátu: O činnosti PLK v této době a působení strukturalismu v soudobé vědě a kultuře	86
František A. Podhajský: Julek Fučík džendrující? Ohlas a metoda Boženy Němcové bojující	96

Tisk

Pavel Večeřa: Meze sdělení. Pasivně rezistentní postoje v úvodnicích Lidových novin na jaře a v létě 1939	109
Pavel Suk: Proměny obsahu populárních obrázkových týdeníků v období protektorátu	128
Michal Jareš: Satira vnitřní i vnější	142

Poezie

Zdeněk Brdek: Protektorátní debata o mladé literární generaci	153
Iva Málková: Obraz české poezie v časopisu Akord v době protektorátní	169
Frances Jackson: Stín národního ohrožení v lyrice Jaroslava Kolmana Cassia	190
Martin Pilař: Epizující lyrik Jaroslav Kolman Cassius v době válečné.	198

Próza

Daniel Jakubíček: Historická próza jako prostředek aktualizace a aktivizace historického vědomí	207
--	-----

Jan Budňák: Imaginace protektorátu. Protektorátní Čechy v exilových románech F. C. Weiskopfa a Ludwiga Windera	229
Lucie Antošíková: Mezi přáním, svědectvím a vzpomínkou. Zobrazování protektorátu v dobové literární produkci	243
Karel Komárek: Jaroslav Durych za protektorátu	253
Erik Gilk: Bassova apoteóza češství	266

Film a rozhlas

Ivan Klimeš: Scenáristika a zrození filmové dramaturgie	277
Petr Bednařík: Režisér Otakar Vávra a jeho filmové adaptace literárních děl v období protektorátu	286
Radek Žitný: Protektorátní rozhlas a zneužití jeho moci	304

Divadlo

Anselm Heinrich: „Předsunutá hlídka naší kulturní vůle“ Pražská německá divadla 1939–1944	315
Vladimír Just: Konformisté, kolaboranti, nebo hráči s ohněm?	330
Blanka Jedličková: Příklady soukromých divadel v protektorátu Čechy a Morava a jejich postavení v kultuře a společnosti	343

Hudba

Gabriel Gössel a Filip Šír: Texty populárních písní z období protektorátu	359
Petr Koura: Jazzová hudba v protektorátu Čechy a Morava	370
Resumé	387
Seznam vyobrazení	389
Jmenný rejstřík	393
Věcný rejstřík	409
Rejstřík děl	417