

TABLE DES MATIÈRES

Les auteurs	6
Avant-propos	7
RADIM VONDRÁČEK <i>Et patati et patata humoristique...</i> Sur les limites de l'illustration tchèque dans la première moitié du XIX ^e siècle	14
SABINE GRABNER Peter Fendi, illustrateur des Ballades de Schiller	29
MARIA POPRZEČKA Artur Grottger, illustrateur de l'histoire contemporaine de la Pologne .	42
PETR ŠTEMBERA Les illustrations parisiennes de Luděk Marold ou l'illustrateur victime des éditeurs	58
GENEVIÈVE LACAMBRE Les <i>Documents décoratifs</i> de Mucha	78
KATALIN GELLÉR Aspects de l'illustration hongroise entre 1895 et 1920	91
KRISZTINA PASSUTH Fragment et totalité. À propos de l' <i>Album</i> de József Rippl-Rónai	107
MARKÉTA THEINHARDT L'artiste est le personnage : František Kupka et ses illustrations pour la <i>Ballade d'un homme et de ses joies</i> d'Antonín Sova	122

XAVIER GALMICHE « Impressionniste et ironique », l'autre symbolisme d'Antonín Sova. À propos du livre de Sova, <i>Ballade d'un homme et de ses joies</i> , illustré par František Kupka	134
PIERRE BRULLÉ L'illustration des poèmes de Mallarmé par Kupka, la « mésaventure » d'un livre impossible	143
LAURENCE SIGAL-KLAGSBALD <i>Le Cantique des cantiques</i> illustré par Kupka	169
ELISABETH KRIMMEL L'illustration expressionniste allemande, sismogramme d'une époque	184
EWA BOBROWSKA-JAKUBOWSKI L'illustration au service de l'idée : Arthur Szyk et la tradition polonaise de l'illustration engagée	203
ARNAULT MARÉCHAL <i>Le Bateau ivre</i> de Rimbaud illustré par Toyen	224
KRISTÝNA MATYSOVÁ Illustrer Hrabal : la poésie hrabalienne à travers les illustrations de Josef Jíra, de Vladimír Tesař et de Vladimír Boudník	233
Annexes	244