

OBSAH

Práce malířské

1.	Plastické nátěry a obklady přírodními materiály	12
1.1	Plastické nátěry škrabové — vytírané	12
1.1.1	Příprava podkladů	12
1.1.2	Příprava lazurové barvy	13
1.1.3	Použité pomůcky pro vytírání	13
1.1.4	Vytírání — modelování škrabové lazury — závěrečné lakování	13
1.2	Plastické nátěry olejové — vytírané	14
1.2.1	Příprava podkladů pro olejové nátěry vytírané	14
1.2.2	Odlíšnost přípravy podkladu od přípravy podkladu pro škrabové vytírané nátěry	14
1.2.3	Příprava nátěrové hmoty pro olejovou modelaci	15
1.2.4	Technika nanášení olejové barvy pro modelaci	15
1.2.5	Modelování olejové barvy	15
1.2.6	Používané pomůcky	16
1.3	Plastické nátěry olejovoskové — vytírané	16
1.3.1	Příprava podkladu	16
1.3.2	Příprava olejovoskové modelační hmoty	17
1.3.3	Nanášení modelační hmoty	17
1.3.4	Tvarování olejovoskové modelační hmoty	18
1.3.5	Leštění olejovoskové modelace	18
1.4	Obkládání stěn přírodními materiály	19
1.4.1	Příprava podkladu pod přírodní materiály	19
1.4.2	Obkládání stěn korkovou drtí	20
1.4.3	Obkládání stěn řezankou ze slámy	20
1.4.4	Obkládání stěn perletí	21
1.4.5	Obkládání stěn rákosem	22
1.4.6	Obkládání stěn papírovou drtí	23
1.5	Kontrolní otázky a úlohy	24
2	Linkrusty — plastické modelace	25
2.1	Obecně o linkrustách	25
2.2	Příprava podkladu pod plastické modelace	28
2.2.1	Příprava hmoty pro plastické modelace	28
2.3	Druhy plastických modelací podle pojidla	29

2.4	Druhy plastických modelací podle použití	30
2.5	Modelace ze suché masy (hmoty)	31
2.6	Modelace ze škrobové emulze	34
2.7	Modelace z celulóзовé emulze	35
2.8	Barevné polobroušené a broušené modelace	35
2.9	Dokončovací práce na plastických modelacích	39
2.9.1	Povrchové úpravy speciálních plastických modelací	41
2.10	Modelace s různými přísadami	42
2.11	Použité pomůcky pro tvarování plastických modelací	43
2.12	Použitý materiál pro závěrečnou úpravu speciálních plastických modelací	44
2.13	Kontrolní otázky a úlohy	44
3	Tapetování	45
3.1	Příprava podkladů pro tapety	47
3.2	Příprava lepidla	48
3.3	Příprava makulatury	49
3.4	Příprava tapet	49
3.4.1	Lepení tapet	51
3.4.2	Zvláštnosti při lepení těžkých tapet	52
3.5	Příprava samolepicích tapet	54
3.5.1	Lepení samolepicích tapet	55
3.6	Dokončovací práce	57
3.7	Použité pomůcky při tapetování	57
3.8	Organizace pracoviště a bezpečnost při práci	58
3.9	Kontrolní otázky a úlohy	58
4	Bronzové nátěry a patinování	60
4.1	Příprava podkladů pod bronzové nátěry	61
4.2	Pojidla pod bronzové nátěry	61
4.3	Způsoby nanášení bronzových nátěrů	62
4.3.1	Bronzový nátěr stříkaný	62
4.3.2	Bronzový nátěr tupovaný	63
4.3.3	Bronzový nátěr třený	63
4.3.4	Bronzový nátěr zaprašovaný	64
4.4	Použité pomůcky pro bronzování	65
4.5	Konzervování bronzových nátěrů	65
4.6	Patinování	66
4.6.1	Patinování na vodová pojidla	67
4.6.2	Patinování na olejová pojidla	68
4.6.3	Zaprašované patinování	69
4.7	Kontrolní otázky a úlohy	69
5	Zlacení	70
5.1	Zlacení na olejová pojidla	70
5.1.1	Příprava podkladů pod zlacení	71

5.1.2	Podkládání zlata na výrobek zn. Mixtion	72
5.1.3	Pozlačovačská souprava	73
5.2	Zlacení linek a ornamentů pravým zlatem	74
5.3	Polimentové zlacení	74
5.3.1	Příprava podkladů	74
5.3.2	Příprava polimentu	76
5.3.3	Pokládání zlata nebo stříbra na poliment	77
5.3.4	Leštění zlata acháty	77
5.4	Zlacení mordantové	78
5.4.1	Příprava mordantové směsi	78
5.4.2	Postup při mordantovém zlacení	78
5.5	Zlacení na vodová pojidla	79
5.5.1	Používaná pojidla při vodovém zlacení	79
5.5.2	Pokládání zlata na vodová pojidla	79
5.6	Metálování a stříbření hliníkem	80
5.6.1	Příprava podkladu pod metálování a stříbření	80
5.6.2	Pokládání metalu a hliníku	80
5.7	Konzervace metalu	81
5.8	Kontrolní otázky a úlohy	82
6	Slohy — malby slohové	82
6.1	Přehled historických slohů a jejich ornamentika v nástěnné málbě a architektury	82
6.1.1	Kultura pravěku a začátky výtvarného umění	82
6.1.2	Kultura despotií a otrokářských společností starověku	83
6.1.3	Kultura období raného a rozvitého feudalismu	92
6.1.4	Kultura období krize feudalismu a buržoazních revolucí	102
6.1.5	Kultura období kapitalismu	108
6.1.6	Kultura společnosti budující socialismus	114
6.2	Praktické uplatnění slohových maleb	117
6.2.1	Leštěné malby voskové — malba damašková	117
6.2.2	Malby brokátové	120
6.2.3	Imitace plastiky malbou	121
6.3	Kontrolní otázky a úlohy	126
7	Malování dekorací	127
7.1	Malování dekorací na tkaninách	127
7.1.1	Příprava tkaniny — šepsování	127
7.1.2	Příprava barev pro malování dekorací	128
7.2	Malování dekorací na novodobých materiálech	129
7.3	Oprava dekorací	130
7.4	Kontrolní otázky a úlohy	131
8	Štukolustro	132
8.1	Pojem a význam štukolustra jako výtvarněřemeslné techniky	132

8.2	Druhy štukolustra	133
8.3	Materiál používaný pro štukolustro	133
8.4	Příprava podkladu pod broušené štukolustro	133
8.5	Příprava barevné sádrové hmoty	134
8.6	Nanášení hmot pro přímé štukolustro	135
8.7	Přípravné práce pro nepřímé štukolustro	136
8.7.1	Lití nepřímého štukolustra, laminování	137
8.8	Broušení a leštění štukolustra	139
8.9	Žehlené štukolustro	140
8.10	Malované štukolustro	141
8.11	Kontrolní otázky a úlohy	142
9	Mozaika, fresko, sgrafito	143
9.1	Druhy mozaiky	144
9.1.1	Mozaika klasická	144
9.1.2	Mozaika skleněná	147
9.1.3	Jiné druhy mozaiky	147
9.2	Interiérová mozaika — napodobenina	148
9.2.1	Příprava sádrových hmot pro mozaiku interiérovou	149
9.2.2	Příprava modelačních hmot pro mozaiku	149
9.2.3	Příprava hmot ze syntetických pojidel pro mozaiku	149
9.2.4	Příprava a zpracování suchých hmot pro kladení mozaiky	150
9.2.5	Konzervace a jiné úpravy imitace mozaiky	151
9.3	Malba fresková — druhy fresek	151
9.3.1	Malba al fresco	152
9.3.2	Malba secco-fresco	155
9.3.3	Malba secco	156
9.3.4	Napodobení freskové malby kazeínovou temperou	157
9.4	Malby sgrafitové	157
9.4.1	Sgrafito interiérové	161
9.5	Kontrolní otázky a úlohy	164
10	Zásady měření ploch místností	165
10.1	Druhy měřicích pomůcek a jejich použití	165
10.2	Výpočet malířských prací	166
10.3	Příklady výpočtu rozměrů malované plochy	170
10.4	Bezpečnost práce při měření	171
10.5	Kontrolní otázky a úlohy	172

Práce natěračské

11	Natěračské práce na novostavbách	174
11.1	Organizace řemeslných prací na stavbách	174
11.2	Organizace natěračských prací	174

11.3	Nátěry oken a rámu	176
11.4	Nátěry dveří a zárubní	178
11.5	Nátěry topných těles	179
11.6	Nátěry zábradlí	181
11.7	Nátěry podlah	181
11.8	Stavební nátěry z hlediska bezpečnosti práce	183
11.9	Kontrolní otázky a úlohy	183
12	Nátěry nábytku	184
12.1	Charakteristika nábytkových nátěrů	184
12.2	Nábytkové nátěry z technologického hlediska	184
12.3	Nátěry nábytku pro novostavby	185
12.4	Dílenské nátěry nábytku	186
12.4.1	Nátěr nového nábytku — emailování	186
12.5	Nátěr starého nábytku	189
12.6	Kontrolní otázky a úlohy	190
13	Význam a užití speciálních nátěrů	191
13.1	Charakteristika a význam speciálních nátěrů	191
13.2	Použití speciálních nátěrů	191
13.3	Syntetické nátěry	192
13.4	Celulózové nátěry	194
13.5	Chlórkaučukové nátěry	196
13.6	Lihové nátěry	197
13.7	Asfaltové nátěry	199
13.8	Epoxidové nátěry (dvousložkové)	201
13.9	Epoxydehtové nátěry (dvousložkové)	202
13.10	Nátěry polystyrénové	203
13.11	Bezpečnost a ochrana zdraví	203
13.11.1	První pomoc	204
13.12	Kontrolní otázky a úlohy	204
14	Nanášení nátěrových hmot stříkáním	205
14.1	Význam a užití stříkací techniky	205
14.2	Přednosti a nevýhody stříkací techniky	205
14.3	Zařízení stříkáren	206
14.3.1	Stříkací stroje a pomůcky	207
14.3.2	Stříkací pistole	208
14.4	Technologické postupy při nástřiku	210
14.5	Technika stříkání pistolemi	211
14.6	Bezpečnost práce při stříkání — osobní hygiena	214
14.7	Kontrolní otázky a úlohy	214
15	Provádění jednoduchých nápisů	215
15.1	Úvod do malby písma	215

15.2	Rozdělení podkladů pro nápisy	215
15.3	Práce na savých podkladech	216
15.4	Nápisy na textilu (látkách)	216
15.5	Polosavé podklady	218
15.6	Nápisy na emailovaném podkladu	218
15.7	Psaní na plastech	220
15.8	Nápisy šablonou	220
15.9	Nápisy malované na skle	222
15.9.1	Technika řezání do staniolu či papíru	222
15.9.2	Technika řezání do latexu	226
15.10	Psaní na skle	226
15.11	Bezpečnost práce	226
15.12	Nápisy prováděné technikou sítotisku	227
15.12.1	Druhy sítotiskových šablon	228
15.13	Kontrolní otázky a úlohy	228
16	Průmyslové dekorativní nátěry	230
16.1	Význam povrchové dekorativní úpravy	230
16.2	Nátěry tepané — kladívkové	231
16.3	Nátěry čeřinkové	231
16.4	Nátěry trhané	232
16.5	Nátěry s mrazovou strukturou	233
16.6	Nátěry s plyšovým povrchem (semiš)	234
16.7	Kontrolní otázky a úlohy	235
17	Informační a výstražné barevné nátěry	236
17.1	Působení barev z hlediska psychologického	236
17.2	Bezpečnostní symbolika barev	238
17.3	Výstražné a informační značky	239
17.4	Barevné značení potrubí	239
17.5	Kontrolní otázky a úlohy	240
18	Zásady měření nátěrů podle ČSN	241
18.1	Bezpečnost práce při měření	241
18.2	Potřeby k měření	242
18.3	Určování rozsahu natěračských prací	242
18.3.1	Určování ploch nátěru jednotlivých předmětů	244
18.4	Kontrolní otázky a úlohy	246