

*Einleitung* 7

*Voraussetzung für die Kachelherstellung* 8

**1 Planungs- und Konstruktionshinweise  
für den Bau eines Kachelofens** 8

**2 Anfertigen von Kachelofenzeichnungen** 10

A Skizzen 10

B Kachelofenzeichnungen 10

**3 Werkstoffe, Werkzeuge und Hilfsmittel für  
die manuelle Kachelherstellung** 23

A Werkstoffe 23

B Werkzeuge und Hilfsmittel für die Kachel-  
herstellung 25

– Schneidedraht 25

– Maßlatten (Distanzlatten) 25

– Klopflatten 26

– Töpfermesser 26

– Modellierhölzer und Modellerschlingen 27

– Abziehklingen, Spachtel, Teigschaber 28

– Simsschablonen 28

– Schlickerschüssel und Gabel 28

– Formentuch (Leinen) 28

– Gehrungslade und Winkelkasten 29

– Stichmaß und Formatrahmen 29

– Sonstige Hilfsmittel 30

**4 Setztechnische Forderungen an die  
Konstruktion der Ofenkacheln** 30

*Die manuelle Kachelherstellung* 32

**1 Historische Entwicklung** 32

**2 Herstellung einer glatten Blattkachel** 32

– Aufbereiten der Tonmasse 33

– Aufschlagen des Blätterstocks 33

– Anbringen der Distanzleisten 33

– Schneiden der Blätter 34

– Lufttrocknung der Blätter 34

– Zuschnitt der Blätter und Stege 34

– Aufgarnieren der Stege 35

– Verputzen, Nachrichten, Trocknen 36

**3 Herstellung einer Reliefkachel** 36

<i>Die manuelle Kachelherstellung</i>	<b>4 Herstellung eines Gipsmodells (Abguß)</b>	38
	<b>5 Kachelabdruck (Ausformung)</b>	39
	– Herstellen des Blätterstocks	39
	– Kachelabdrucke	39
	<b>6 Herstellung von Simskacheln</b>	41
	<b>7 Herstellung von Schüsselkacheln</b>	43
	<b>8 Die Überschlagtechnik</b>	47
	A Historische Hinweise	47
	B Heutige Überschlagtechnik	47
	– Unterbau	52
	– Oberbau (Kuppel)	52
	<b>9 Farbgestaltung der Kachelware</b>	58
	A Glasieren der Kachelware	58
	– Glasuren	58
	– Glasieren	60
	– Glasurbrand	61
	B Dekorieren der Kachelware	61
	<b>10 Kachelsteg-Konstruktionen handgeformter Ofenkacheln</b>	64
<i>Anhang</i>	<b>Literaturverzeichnis</b>	68
	<b>Register</b>	68
	<b>Bezugsquellen</b>	71