

OBSAH/CONTENTS

<i>James Wilson</i> : Salience and second dialect acquisition.....	3–26
<i>Jana Šindlerová – Vladislav Kuboň – Aleš Tamchyna – Kateřina Veselovská</i> : Alternace konstrukcí s aktorem a instrumentem v paralelním česko-anglickém závislostním korpusu	27–46
The actor instrument alternation in a parallel Czech-English dependency treebank	
Rozhledy / Discussion	
<i>Richard Změlík</i> : Kvantitativní a korpusový výzkum v literární vědě: možnosti a přístupy	47–65
Quantitative and corpus research in literary studies: Possibilities and approaches	
Recenze / Book reviews	
Abdulkafi Albirini: Modern Arabic Sociolinguistics: Diglossia, Variation, Codeswitching, Attitudes and Identity (<i>Petr Zemánek</i>).....	66–70
Mia Halonen – Pasi Ihalainen – Taina Saarinen (eds.): Language Policies in Finland and Sweden: Interdisciplinary and Multi-sited Comparison (<i>Jan Dlask – Lenka Fárová</i>)	70–76
František Čermák – Jan Holub (eds.): Slovník české frazeologie a idiomatiky, 5: Onomaziologický slovník (<i>Zdeňka Hladká</i>).....	76–79