

# Obsah / Content

Úvodem (Petr Kostrhun)	6
Introduction (Petr Kostrhun)	8
I. Antropologické a archeologické zájmy Moravského zemského muzea v Africe (1873–1987) (Petr Kostrhun) / Anthropological and Archaeological Interests of the Moravian Museum in Africa (1873–1987) (Petr Kostrhun)	11
II. Africká kolébka lidstva (Václav Soukup) / African Cradle of Humankind (Václav Soukup)	51
III. Tuaregové: Nomádi pouště. Od tradičního způsobu života k modernímu (Barbora Půtová) / The Tuaregs – Nomads of the Desert. From a Traditional to a Modern Way of Life (Barbora Půtová)	87
IV. Sahara – Komunikační tepna mezi Středomořím a západní Afrikou (Jana Jiroušková) / Sahara – Communication Passage between the Mediterranean and West Africa (Jana Jiroušková)	129
V. Skalní umění v centrální Sahaře: Objevy, chronologie, typologie (Barbora Půtová) / Rock Art in the Central Sahara – Discoveries, Chronology, Typology (Barbora Půtová)	149
VI. Kamenné artefakty z afrického kontinentu v Ústavu Anthropos (Zdeňka Nerudová) / Stone Artefacts from the African Continent in the Anthropos Institute (Zdeňka Nerudová)	175
Výběrová bibliografie / Selected bibliography	227
Souhrn	230
Summary	231