

Předmluva	1
Úvod	2
1. Staroslověnská literatura /Od poloviny 9. století do začátku	
10. století/	5
A. Přehled	5
B. Ukázky	8
Proglas7	8
Život Konstantinův	11
Život Metodějův	15
2. Převaha latinské literatury /Od začátku 10. stol. do začátku	
15. stol./	19
A. Přehled	19
B. Ukázky	22
Latinská literatura	
Maurus, Legenda o sv. Svoradovi a Benediktovi	22
Duchovní lyrika	
Vítaj, milý Spasitelu	24
Maria, matko	25
Ó, verný kresťane	25
Ústní lidová slovesnost	
Mati diovča zháňa	25
Vydala mamka, vydala dcéru	26
Kdeže si bola	27
3. Pronikání měšťanské kultury /Od začátku 15. stol. do poloviny	
17. století/	28
A. Přehled	28
B. Ukázky	35
Latinský humanismus	
Martin Rakovský, Elégia na Jana Hodějovského st.	35
Martin Rakovský, O rozvrstvení obyvatelstva a příčinách	
štátnych prevratov	36
Jakub Jakobeus, Slzy, vzdychy a prosby národa slovenského	37
Vavřinec Benedikt z Nedožier, Grammaticae Bohemicae ... lib-	
ri duo	39
Historické zpěvy	
Martin Bošňák, Píseň o zámku muránském	40
Píseň o Sigoti	45
Píseň o Modrom Kameni, Divíne a Zvolene	52
O Jágri	57
Milostná poezie	
Píseň o dvou uherských pánoch a tureckého císaře dcéře	61
Pane Bože milý	65
Mějž ty lítost, má najmilší	66

Duchovní poezie	
Ján Silván, Marnost na všem znám a vidím	69
Eliáš Láni, Ač jest mé srdce smutné	71
Jiří Třanovský, Již poslední časové konečně nastali	72
Drama	
Pavel Kyrmezer, Komedia česká o bohatci a Lazarovi	73
Lidová slovesnost	
Král Matiš a bača	79
Medvěď a liška	79
Ten turecký mýtník sedí vo vězení	80
Utekajte, chlapci, hore dolinami	82
Na bystrickej bráne visia dolománe	82
Hory, hory, čierne hory	83
4. Ústup měšťanské kultury a rostoucí funkce kultury lidové v době utužení feudálních vztahů /Od poloviny 17. stol. do osmdesátých let 18. století/	84
A. Přehled	84
B. Ukázky	91
Duchovní poezie	
Juraj Zábojník, Cantilena composita in solamen M. D.	
Ostrosith Paulianae	91
Daniel Sinapius Horčička, Smrt	92
Jonáš Koledánus, Smutní dnové mi nastali	93
Didakticko-reflexivní poezie	
Peter Benický, Verše slovenské	94
Hugolín Gavlovič, Valaská škola - mravov stodola	95
Štefan Pilárik, Sors Pilarikiana - Los Pilárika Štěpána	98
Literatura memoárová a cestopisná	
Tobiáš Masník, Vezení i vysvobození Tobiáše Masniciusa	102
Daniel Krman, Itinerarium	108
Milostná poezie	
Štefan Ferdinand Selecký, Obraz pani krásnej, perem malovaný, která má v Trnave svoje prebývání	109
Ja milujem, nesmím povídati	117
Darmo myslíš, darmo túžiš	119
Drama	
Tragedia neb Hra smutná, prežalostná	120
Pololidová beletrie	
Kúsky kleriká pro zábavku laiků	125
Lajster všelijakých kratochvilných historií	125
Ostrovtipné nápady a veliké cigánství i hádky	126
Pololidová poezie	
Edmund Pascha, Prosae pastorales /Včera sme, bratrové milí/..	127
Moskovský spevník: Dina, dina, Rusnaci	129

Spevník Jozefa Kelecsényiho: Sivé oči, sivé jako tá mrákava	130
Zborník Jána Lányho I-II: Dobrá mocka tej materi	131
Založím si kapsu na svůj hríšný chrbát	131
Zústaň,, komu chceš, zústaň, milá ...	132
Zborník Jána Buoca: Ach, tyranko srdce mého, proč si mne tak ramila	132
Písme všelijake: Bodaj tebe, mily, strely rozstrelali	133
Dionýz Kubík, Cantiones Slavonicae: Vstávaj hore, vstávaj, na baňu klopajú	134
Zabili Janička v šenku	135
Vandruvali ševci, prišiel na nich mráz	135
Cantilenae - Énekek - Pesničky: Čo robí Janko v nitranskej temnici	135
Spívajte si, dievky, dokud ste pannami	135
Janko z Bánoviec, švárny mládenec ..	136
Lidová slovesnosť	
Chodí Janko po potoce	136
Není mizernejšie na svete stvorenie	137
Hej, hore háj, dolu háj	138
Píseň o Jánošíkovi, zbojníkovi	139
O Surovec Jakubovi, zbojníkovi	143
Píseň o Adamovi a Ilčíkovi, zbojníkoch	151
O troch grošoch	155
<u>Bibliografické poznámky</u>	157