

Inhalt:

Vorwort	5
1 Wege bisheriger Forschung	13
1.1 Georgius Ferus-Jiří Plachý	13
1.2 Fortunat Hueber	17
2 Neukirchen b. Hl. Blut	27
2.1 Die neue Kirche - Neukirchen	29
2.2 Neukirchen im Grenzkrieg	34
2.3 Neukirchen im Kontaktnetz	45
3 Jiří Plachý und Fortunat Hueber	59
3.1 Jiří Plachý in der Gegenreformation	60
3.2 Fortunat Huebers Wirksamkeit	67
4 Die Mirakelbücher beider Autoren	69
4.1 Das marianische Europa	70
4.2 Böhmisches Sprechen und Singen	77
4.3 Böhmisches-bayerischer Raum	86
4.4 Näherung ätiologisch	94
4.5 Vom Wald zum Kirchenbau	103
4.6 Leistungen der Gedächtnisse	112
4.7 Der gescheiterte Bilderstürmer	119
4.7.1 Das erzählte Ereignis	122
4.7.2 Kapiteltitel	127
4.7.3 Kapitelanfänge	129
4.7.4 Kürze der Erzählung	132
4.7.5 Der erste Satz	133
4.7.6 Überschreitung der Schwelle	139
4.7.7 Zorn und Lästern auf Tschechisch	142
4.7.8 Struktur der Legende	150
4.7.9 Weltbildmodell	156
4.7.10 Folgen der Bekehrung	158
4.8 Wunder als Erzählungen	163
4.8.1 Mirakel als Kurztexte	163
4.8.2 Krankheit und Körper	168
4.8.3 Wallfahrt und Performativität	172
5 Nachwort (deutsch)	178

6	Nachwort (tschechisch)	181
7	Resümee (deutsch)	184
8	Resümee (tschechisch)	185
9	Resümee (englisch)	186
10	Tschechische Zitate (Jiří Plachý)	187
11	Bibliographie	191
11.1	Quellen	191
11.2	Forschungen	191
12	Schlüsselwörter	206
13	Register	207