

editorial		5
české divadlo 20. století		
Honza Petruželka	<i>Ďábel v Bostonu</i> : Radokova televizní inscenace hry Liona Feuchtwangera v roce 1957	7
Vladimír Just	Krok sun krok – od vzdoru k rituálu (Jiráskův <i>Jan Roháč</i> a Národní divadlo jako anticipace chování české společnosti po srpnu 1968)	33
Barbara Topolová	„Obézní realismus“ Tápání po stylu ve znormalizovaném Národním divadle	55
rozhovor	s Ninou Vangeli Nepatření (Kde domov můj...) Jana Pilátová	81
recenze		
Dalibor Tureček	Drama jako alegorie politiky: přínosy a limity (Peter Deutschmann: <i>Alegorien des Politischen. Zeitgeschichtliche Implikationen des tschechischen historischen Dramas [1810–1935]</i>)	103
Markéta Klosová	Ad Tomáš Havelka: „My, družina školáků, na něž se tu díváte“ DR 1/2017	106
výběr z nových knih	(listopad 2017–leden 2018)	109
zprávy		
Dita Lánská	Doktorandi sobě, už počtvrté IV. doktorandské sympozium – Telč 2017	110
obsah Divadelní revue 2017 (28. ročník)		115