

# Obsah 1/2018

## Studie

- At the Crossroads of the European Violin Heritage: The Migration of Prague Violinists throughout Europe from the beginning of the nineteenth century up to the 1880s 5  
MARUŠA ZUPANČIČ
- New Sources for Janáček's Essay *Brezovská píseň* and His Notation of Long-Drawn-Out Folksong 41  
JARMILA PROCHÁZKOVÁ
- Suita a Idylla* Leoše Janáčka: jejich recepce a programnost 57  
MILOŠ ZAPLETAL
- Kancionál Valentina Šubara Lanškrounského 79  
VERONIKA VYTLAČILOVÁ

## Recenze

- Jiří Macek: *Vítězslava Kaprálová*, Praha 2014 89  
JAN PIRNER
- Charles Mackerras*, Nigel Simeone, John Tyrrell (ed.) Woodbridge 2015 91  
JARMILA GABRIELOVÁ
- John K. Novak: *The Symphonic Works of Leoš Janáček From Folk Concepts to Original Style*, Frankfurt am Main 2016 92  
JARMILA PROCHÁZKOVÁ
- Jan Kouba: *Slovník staročeských hymnografů (13.–18. století)* Praha 2017 93  
JIŘÍ SEHNAL

## Konference

- 45<sup>th</sup> International Medieval and Renaissance Music Conference* 95  
Praha 4.–8. 7. 2017  
MARC DESMET, NIELS BERENTSEN, ANTONIO CHEMOTTI, HAIG UTIDJIAN
- South meets North: Italian music in transalpine regions during the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries*, 52. mezinárodní hudebněvědné kolokvium v Brně, Brno 23.–25. 10. 2017 100  
IRENA VESELÁ, MARC NIUBO
- Malé osobnosti velkých dejín – velké osobnosti malých dejín IV* 102  
*Príspevky k hudobnej regionalistike*  
Bratislava 30. 11. – 1. 12. 2017  
JAN KACHLÍK

## Bibliografie

- Výběrová bibliografie prací Michaely Freemanové 105  
LUKÁŠ M. VYTLAČIL