

unité 1 À mon avis  
pages 9 à 22

unité 2 Quelques choses  
à déclarer ?  
pages 23 à 36

Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- un débat radio sur un thème d'actualité (la parité) p. 14</li> <li>- une discussion amicale sur le thème du vote p. 19</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- le témoignage d'une Française sur les langues étrangères p. 25</li> <li>- une conversation amicale sur le thème d'une rencontre p. 27</li> <li>- une émission radio sur le thème de l'identité gasconne p. 30</li> </ul> </li> </ul>
Compréhension audiovisuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre un sketch de l'humoriste Mamane p. 17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre un reportage télé sur Dany Laferrière p. 31</li> </ul>
Production orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parler de la France et des Français p. 11 et p. 17</li> <li>● Donner son opinion sur différentes affirmations p. 13</li> <li>● Débattre sur la question de la parité p. 14</li> <li>● Parler des sujets de discussion dans son pays p. 17</li> <li>● Discuter autour de l'engagement p. 19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discuter sur le thème des langues étrangères p. 25</li> <li>● Interroger son voisin en montrant de la curiosité p. 27</li> <li>● Réagir au phénomène des anglicismes p. 33</li> </ul>
Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- des témoignages d'étrangers à propos de la France p. 10-11</li> <li>- des réactions d'auditeurs p. 14</li> <li>- un article sur le thème de la France p. 16</li> <li>- un extrait littéraire, <i>Les Lettres persanes</i>, de Montesquieu p. 17</li> <li>- une interview de Zaz, artiste engagée p. 19</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- des témoignages d'étrangers sur l'apprentissage du français p. 24</li> <li>- des données sur les Français et les langues étrangères p. 25</li> <li>- un dessin d'humour p. 27</li> <li>- un article sur le thème des interprètes judiciaires p. 30</li> <li>- un article à propos des anglicismes p. 33</li> </ul> </li> </ul>
Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Témoigner de la vision des étrangers sur son propre pays p. 11</li> <li>● Écrire un compte rendu de réunion (DELF) p. 13</li> <li>● Rédiger un portrait des Français p. 17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exprimer son désaccord dans une lettre de plainte (DELF) p. 27</li> <li>● Rédiger la biographie d'un écrivain p. 31</li> <li>● Exprimer sa colère dans une lettre p. 33</li> </ul>
Grammaire et vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exprimer son opinion p. 12-13</li> <li>● Indicatif ou subjonctif ? p. 15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les mots de liaison p. 26</li> <li>● Les déclaratifs p. 28</li> <li>● Le discours rapporté au passé p. 29</li> <li>● Des paroles et des sons p. 32</li> </ul>
Civilisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les Institutions de la V<sup>e</sup> République p. 18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dany Laferrière à l'Académie française p. 31</li> </ul>
Intonation	<ul style="list-style-type: none"> <li>● p. 13</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● p. 32</li> </ul>
Ateliers	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Faire une enquête d'opinion p. 22</li> <li>2 Organiser un débat p. 22</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Organiser le concours des menteurs p. 36</li> <li>2 Réaliser une interview p. 36</li> </ol>
Détente	Place de la République p. 20-21	
Stratégies		Comprendre un document écrit p. 34
Préparation au DELF B2		Épreuve de compréhension écrite, exercice 2 de l'épreuve p. 35

unité 3 **Ça presse !**  
pages 37 à 50

unité 4 **Partir**  
pages 51 à 64

Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- un entretien radio avec deux grands reporters p. 39</li> <li>- une discussion amicale sur la presse p. 43</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- le témoignage radio d'une étudiante sur son départ à l'étranger p. 53</li> <li>- un poème, <i>Clair de Lune</i>, de Blaise Cendrars p. 57</li> </ul> </li> </ul>
Compréhension audiovisuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre les titres d'un journal télévisé p. 45</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre un reportage télé sur le thème de l'expatriation p. 54</li> </ul>
Production orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parler des médias p. 39</li> <li>● Expliquer ses goûts en matière de presse p. 40</li> <li>● Discuter autour de la presse francophone, présenter un article p. 43</li> <li>● Présenter des informations p. 45</li> <li>● Se mettre d'accord sur un programme télé p. 45</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Commenter des données chiffrées sur l'expatriation p. 54</li> <li>● Parler de ses voyages, raconter un souvenir de vacances p. 58</li> <li>● Faire le portrait d'un personnage hors du commun p. 60</li> <li>● Présenter la géographie de son pays p. 61</li> </ul>
Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- des témoignages d'étrangers sur le thème de la presse p. 38</li> <li>- des données sur les Français et l'info p. 39</li> <li>- un article sur la fabrication d'un journal p. 42</li> <li>- un fait divers p. 47</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- le témoignage d'une étrangère sur le thème des voyages p. 52</li> <li>- des données sur la présence des Français à l'étranger p. 53</li> <li>- une enquête sur le thème de l'expatriation p. 54</li> <li>- un article à propos d'une bouteille lancée à la mer p. 56</li> <li>- un article sur les voyages des ultrariches p. 58</li> </ul> </li> </ul>
Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Donner son avis sur la surexposition médiatique des personnages publics p. 42</li> <li>● Écrire les titres d'un journal télévisé et développer leurs contenus p. 45</li> <li>● Rédiger un court article, un fait divers p. 47</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Faire le récit d'un voyage p. 53</li> <li>● Imaginer le contenu d'un courrier p. 56</li> <li>● Écrire une lettre de réclamation (DELF) p. 57</li> <li>● Faire le portrait d'un personnage hors du commun p. 60</li> <li>● Présenter la géographie de son pays p. 61</li> </ul>
Grammaire et vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La presse p. 40</li> <li>● La cause et la conséquence p. 41</li> <li>● Le passif p. 44</li> <li>● Événements et faits divers p. 46</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Commenter des données chiffrées p. 55</li> <li>● Le lieu p. 59</li> <li>● La géographie p. 61</li> </ul>
Civilisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La presse francophone p. 43</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alexandra David-Néel p. 60</li> </ul>
Intonation	<ul style="list-style-type: none"> <li>● p. 41</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Clair de Lune</i> p. 57</li> </ul>
Ateliers	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Faire une revue de presse p. 50</li> <li>2 Créer la une d'un quotidien p. 50</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Réaliser un carnet de voyage fictif p. 64</li> <li>2 Planifier un voyage dans une région française/francophone p. 64</li> </ol>
Détente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● À la une de la francophonie p. 48-49</li> </ul>	
Stratégies		
Préparation au DELF B2		Épreuve de compréhension écrite, exercice 1 de l'épreuve p. 62-63

unité 5 Histoire de...  
pages 65 à 78

unité 6 À votre santé !  
pages 79 à 92

Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre le témoignage d'une immigrée en France p. 67</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une émission radio sur la santé par les objets connectés p. 81</li> </ul>
Compréhension audiovisuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une bande-annonce de film, <i>Les Femmes du 6<sup>e</sup> étage</i> p. 69</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un extrait de pièce de théâtre, <i>Le Malade imaginaire</i> de Molière p. 87</li> </ul>
Production orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de la présence des immigrés dans son pays p. 67</li> <li>Parler de faits et de personnages historiques p. 68</li> <li>Débattre autour du thème de l'immigration p. 69</li> <li>Présenter des personnalités de l'Histoire de France p. 72</li> <li>Faire le portrait d'un héros p. 73</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de sa relation à la santé/médecine p. 80-81</li> <li>Parler de médecine humanitaire p. 83</li> <li>Débattre autour de l'apparence physique p. 87</li> <li>S'exprimer sur le thème de la chirurgie esthétique p. 88</li> </ul>
Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre :               <ul style="list-style-type: none"> <li>des témoignages d'étrangers sur le thème de l'histoire p. 66</li> <li>des données sur le nombre d'étrangers en France p. 67</li> <li>une affiche sur le thème de l'immigration p. 69</li> <li>une planche de BD sur le thème de l'histoire p. 72</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre :               <ul style="list-style-type: none"> <li>le témoignage d'une étrangère sur le thème de la médecine p. 80</li> <li>des données sur la relation des Français avec leurs médecins p. 81</li> <li>un extrait littéraire, <i>Journal d'un corps</i>, de Daniel Pennac p. 85</li> <li>un article sur le thème de l'apparence physique p. 87</li> <li>une planche de BD sur le thème de la chirurgie esthétique p. 88</li> </ul> </li> </ul>
Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réagir dans une lettre à un article (DELFL) p. 68</li> <li>Raconter un film dans un courriel p. 69</li> <li>Rédiger un article p. 69</li> <li>Faire le portrait d'un héros p. 73</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer son point de vue sur les nouvelles technologies et la médecine (DELFL) p. 81</li> <li>Raconter une anecdote p. 85</li> </ul>
Grammaire et vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'histoire p. 68</li> <li>Le passé p. 70-71</li> <li>Le temps p. 74</li> <li>Les propositions temporelles p. 75</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Santé et maladie p. 82</li> <li>Participe présent, gérondif, adjectif verbal p. 84</li> <li>La description physique p. 86</li> <li>Participe passé et participe composé p. 89</li> </ul>
Civilisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toussaint Louverture p. 73</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Médecins Sans Frontières et Médecins du Monde p. 83</li> </ul>
Intonation	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 75</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 86</li> </ul>
Ateliers	<ol style="list-style-type: none"> <li>Réaliser le portrait d'un personnage historique p. 78</li> <li>Faire une enquête p. 78</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une brochure de prévention santé p. 92</li> <li>Faire un sondage sur le sport p. 92</li> </ol>
Détente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grandes périodes de l'Histoire de France p. 76-77</li> </ul>	
Stratégies		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un document oral p. 90</li> </ul>
Préparation au DELF B2		<ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve de compréhension orale, exercice 2 de l'épreuve p. 91</li> </ul>

unité 7 **Chassez le naturel...**  
pages 93 à 106

unité 8 **C'est de l'art !**  
pages 107 à 120

Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- le témoignage de Français sur un projet d'expédition p. 95</li> <li>- une émission radio traitant de la pollution des mers p. 102</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- une interview radio de Charlélie Couture p. 109</li> <li>- des réactions de visiteurs face à une performance artistique p. 112</li> <li>- une recette de cuisine p. 115</li> </ul> </li> </ul>
Compréhension audiovisuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre un reportage télé sur le zoo de Vincennes p. 99</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre la recette de cuisine d'un chef p. 114</li> </ul>
Production orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S'exprimer à propos des OGM p. 94-95</li> <li>● Débattre autour de la question des zoos p. 99</li> <li>● Discuter à propos du réchauffement climatique p. 100</li> <li>● Parler de la météo p. 101</li> <li>● Débattre à propos d'environnement p. 102</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discuter autour du thème de l'art p. 109 et p. 112</li> <li>● Parler de cuisine p. 114</li> <li>● Exprimer ses goûts en matière de sorties p. 117</li> <li>● Proposer une sortie p. 117</li> </ul>
Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- le témoignage d'une étrangère sur le thème de la biotechnologie p. 94</li> <li>- des données sur les Français et les OGM p. 95</li> <li>- deux articles sur le thème du zoo de Vincennes p. 98</li> <li>- une carte du monde et un dessin d'humour sur le réchauffement climatique p. 100-101</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- le témoignage d'une étrangère sur le thème de l'art p. 108</li> <li>- des données sur les Français et l'art contemporain p. 109</li> <li>- un article sur une performance artistique insolite p. 112</li> <li>- un extrait littéraire, <i>Madame Bovary</i>, de Gustave Flaubert p. 115</li> </ul> </li> </ul>
Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S'exprimer sur les problèmes écologiques p. 94</li> <li>● Exprimer son point de vue sur les parcs animaliers p. 99</li> <li>● Écrire un article sur les risques du réchauffement climatique (DELF) p. 101</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exprimer son intérêt/désintérêt sur un livre d'or p. 113</li> <li>● Décrire ses spécialités et habitudes culinaires p. 114</li> <li>● Rédiger une recette de cuisine de son pays/ sa région p. 115</li> </ul>
Grammaire et vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les pronoms personnels p. 96-97</li> <li>● La météo p. 101</li> <li>● L'environnement p. 102</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les pronoms relatifs p. 110</li> <li>● L'art p. 111</li> <li>● L'appréciation p. 113</li> <li>● L'expression de la quantité p. 116</li> </ul>
Civilisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marion Cotillard et Pierre Rabhi p. 103</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Voix africaines p. 118</li> </ul>
Intonation	<ul style="list-style-type: none"> <li>● p. 97</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● p. 113</li> </ul>
Ateliers	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Présenter un parc animalier p. 106</li> <li>2 Rédiger une pétition p. 106</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Rédiger une critique p. 120</li> <li>2 Présenter des spécialités gastronomiques p. 120</li> </ol>
Détente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comment trier sans se prendre la tête ? p. 104-105</li> </ul>	
Stratégies		
Préparation au DELF B2		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Épreuve de compréhension orale, exercice 1 de l'épreuve p. 119</li> </ul>

unité 9 De vous à moi  
pages 121 à 134

unité 10 Au boulot !  
pages 135 à 148

Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- une émission radio sur le témoignage d'une Française vivant à Londres p. 123</li> <li>- une conversation sur le thème du bricolage p. 124</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- une émission radio sur le thème de l'expatriation p. 137</li> <li>- une conversation entre collègues p. 139</li> </ul> </li> </ul>
Compréhension audiovisuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre une série télé p. 127</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre un reportage télé sur l'émigration au Québec p. 142</li> </ul>
Production orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parler de ses impressions sur la France p. 123</li> <li>● Exprimer son opinion sur des proverbes sur l'amour p. 131</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Jouer une scène de dispute p. 139</li> <li>● Parler de son travail p. 140</li> <li>● Débattre sur la question du CV anonyme p. 141</li> <li>● Raconter une expérience de stage/travail p. 142</li> <li>● Débattre à propos de l'émigration professionnelle au Québec p. 142</li> <li>● Discuter autour du thème de la paresse p. 144</li> </ul>
Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- des témoignages d'étrangers sur la vie quotidienne en France p. 122</li> <li>- des données sur les préoccupations des Français p. 123</li> <li>- un article sur le logement des Français p. 125</li> <li>- un article sur la bise p. 127</li> <li>- un extrait littéraire, <i>Le cœur à rire et à pleurer</i>, de Maryse Condé p. 128</li> <li>- un extrait d'autobiographie (George Sand) p. 129</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- le témoignage d'une étrangère et d'un Français sur le thème du travail p. 136-137</li> <li>- des données sur le temps de travail en Europe p. 137</li> <li>- un sondage sur la pause-café en entreprise p. 139</li> <li>- un article sur le CV anonyme p. 141</li> <li>- une planche de BD sur le thème du travail p. 143</li> <li>- un extrait littéraire, <i>Le Droit à la paresse</i>, de Paul Lafargue p. 144</li> </ul> </li> </ul>
Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Écrire ses impressions sur son arrivée dans un nouveau pays p. 123</li> <li>● Rédiger une lettre de plainte (DELF) p. 125</li> <li>● Raconter une histoire d'amour, d'amitié p. 129</li> <li>● Donner une définition de l'amour et de l'amitié p. 131</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rédiger son CV p. 141</li> <li>● Raconter une expérience de stage/travail p. 143</li> <li>● Comparer son pays à la France p. 145</li> </ul>
Grammaire et vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vie quotidienne, appareils ménagers et outils p. 124</li> <li>● L'expression de la manière p. 126</li> <li>● Les sentiments p. 130-131</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La condition et l'hypothèse p. 138</li> <li>● Le travail, l'économie p. 140</li> <li>● La comparaison p. 145</li> </ul>
Civilisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>● George Sand p. 129</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Paul Lafargue p. 144</li> </ul>
Intonation	<ul style="list-style-type: none"> <li>● p. 131</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● p. 145</li> </ul>
Ateliers	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Faire un test de personnalité p. 134</li> <li>2 Écrire un article sur un thème de société p. 134</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Débattre dans une réunion du personnel p. 148</li> <li>2 S'entraîner à l'entretien d'embauche p. 148</li> </ol>
Détente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sentiments et bande dessinée p. 132-133</li> </ul>	
Stratégies		<ul style="list-style-type: none"> <li>● S'exprimer à l'oral p. 146</li> </ul>
Préparation au DELF B2		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Épreuve de production orale p. 147</li> </ul>

unité 11 **C'est pas net**  
pages 149 à 162

unité 12 **Mais où va-t-on ?**  
pages 163 à 176

Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- une chanson p. 156</li> <li>- une conversation au sujet d'un portable p. 160</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- un chronique radio à propos de la voiture sans conducteur p. 167</li> <li>- une conversation sur le changement d'un quartier p. 170</li> </ul> </li> </ul>
Compréhension audiovisuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre un reportage télé sur le biomimétisme p. 160</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre un reportage télé sur un projet d'aller sur Mars p. 173</li> </ul>
Production orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S'exprimer à propos des réseaux sociaux p. 151 et p. 156</li> <li>● Parler des outils numériques p. 155</li> <li>● Parler d'informatique p. 159</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S'exprimer sur le thème de la mode p. 165</li> <li>● Imaginer des inventions p. 167</li> <li>● Parler de nouvelles tendances p. 169</li> <li>● Parler d'architecture p. 170</li> <li>● Parler de changements p. 171</li> <li>● Présenter un livre de science-fiction p. 173</li> <li>● Parler d'un grand rêve p. 173</li> </ul>
Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- des témoignages d'étrangers sur les réseaux sociaux p. 150</li> <li>- un article sur un créateur de jeux vidéo p. 151</li> <li>- un portrait de la France numérique p. 155</li> <li>- un article sur les Français et les outils numériques p. 155</li> <li>- un article sur le biomimétisme p. 160</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- des témoignages d'étrangers sur l'avenir, la mode p. 164-165</li> <li>- un article, le portrait d'une Française au Japon p. 165</li> <li>- un dessin d'humour p. 167</li> <li>- un article sur le thème du food-surfing p. 169</li> </ul> </li> </ul>
Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S'exprimer sur la notion d'« amitié numérique » p. 151</li> <li>● Écrire au courrier des lecteurs à propos des réseaux sociaux (DELFF) p. 156</li> <li>● Exprimer son point de vue sur la place de l'informatique dans le futur p. 159</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S'exprimer sur la notion de progrès au XXI<sup>e</sup> siècle p. 167</li> <li>● Exprimer sa colère dans une lettre à un journal local (DELFF) p. 170</li> <li>● Parler d'un changement dans sa vie p. 171</li> <li>● Présenter un livre de science-fiction p. 173</li> <li>● Donner son opinion sur un reportage télé dans un courriel p. 173</li> </ul>
Grammaire et vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La concession et l'opposition p. 152-153</li> <li>● L'Internet et l'informatique p. 154</li> <li>● Indicatif, subjonctif ou infinitif ? p. 157</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le futur p. 166</li> <li>● Le but p. 168</li> <li>● Le changement p. 171</li> </ul>
Civilisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>● À la recherche des Zuckerberg français p. 158-159</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La science-fiction française p. 172-173</li> </ul>
Intonation	<ul style="list-style-type: none"> <li>● p. 153</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● p. 166</li> </ul>
Ateliers	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Devenir un génie de l'informatique p. 162</li> <li>2 Créer une charte d'utilisation des médias sociaux p. 162</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Participer au concours Lépine p. 176</li> <li>2 Devenir chasseur de tendance p. 176</li> </ol>
Détente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les 5 sens p. 161</li> </ul>	
Stratégies		S'exprimer à l'écrit p. 174
Préparation au DELF B2		Épreuve de production écrite p. 175