

Kurze Inhaltsübersicht der beiden Bände

Die Kunst der Griechen	9	Frühmittelalterliche Kunst	143
Die Kunst der Etrusker	74	Romanik	171
Frühchristliche Kunst	95	Gotik	223
Byzantinische Kunst	108	Renaissance und Manierismus	303
Kunst der		Barock	375
Völkerwanderungszeit	130	Das 19. und 20. Jahrhundert	433

Inhalt des zweiten Bandes

Renaissance und Manierismus

von Hartmut Biermann

Architektur in Italien 305

Die Baukunst der Frührenaissance 308 – Der Zentralbau 310 – Palastbauten und Villen der Frührenaissance 312 – Die Baukunst der Hochrenaissance 316 – Die Baukunst des Manierismus 319 – Vorformen der Barockbaukunst in Rom 321 – Der Stil Palladios 323 – Der Städtebau der Renaissance 325

Malerei in Italien 326

Die Malerei der Frührenaissance 329 – Die Malerei der Hochrenaissance 332 – Die klassische Stufe der Renaissancemalerei in Rom 333 – Die venezianische Malerei der Hochrenaissance 335 – Malerei des Manierismus 336

Plastik in Italien 339

Die Plastik der Frührenaissance 339 – Die Plastik der Hochrenaissance 343 – Die Plastik des Manierismus 344

Architektur außerhalb Italiens 346

Die Baukunst der Renaissance in Frankreich 346 – Der französische Schloßbau des 16. Jahrhunderts 347 – Die spanische Baukunst der Renaissance 350 – Die englische Baukunst des 16. Jahrhunderts 352 – Die Baukunst der Renaissance in Deutschland 353 – Das Ornament der Renaissance 355 – Möbel der Renaissance 355 – Die niederländische Baukunst der Renaissance 361

Malerei außerhalb Italiens 362

Die Malerei der Renaissance in Deutschland 362 – Die niederländische Malerei des 16. Jahr-

hunderts 365 – Die Malerei der Renaissance in Frankreich 368

Barock

von Lilian Châtelet-Lange

Architektur 378

Die Barockbaukunst in Italien 378 – Der römische Hochbarock 379 – Klassizistische Tendenzen im italienischen Spätbarock 381 – Die spanische Barockbaukunst 383 – Die Barockbaukunst in Deutschland 383 – Der italienische Einfluß im deutschen Frühbarock 383 – Der deutsche Hochbarock 385 – Deutsche Kirchen- und Schloßbauten des Spätbarock 387 – Der flämische Barock 389 – Der holländische Klassizismus 390 – Der klassische Stil der französischen Baukunst des 17. Jahrhunderts 391 – Régence und Rokoko in Frankreich 393 – Die englische Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts 394 – Die Gärten der Barockzeit 396 – Das Ornament des Barock 399 – Möbel des Barock 401

Plastik 404

Die Barockplastik in Italien 404 – Die Barockplastik in Spanien 407 – Die französische Plastik des 17. Jahrhunderts 408 – Rokoko und Klassizismus in der französischen Plastik 410 – Die Barockplastik in Deutschland 410 – Die Barockplastik in den Niederlanden 413

Malerei 414

Die Barockmalerei in Italien 414 – Die Wand- und Deckenmalerei des Hochbarock in Rom 415 – Die Malerei des Spätbarock in Venedig 415 – Die Barockmalerei in Spanien 417 – Die flämische Barockmalerei 419 – Die holländische Barockmalerei 422 – Die Barockmalerei in Deutschland 424 – Die französische Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts 427 – Die englische Malerei des 18. Jahrhunderts 431

Das 19. und 20. Jahrhundert

von Werner Hofmann

Das 19. Jahrhundert 435

Die Stilarchitektur des 18. und 19. Jahrhunderts 435 – Die europäische Neugotik 435 – Die klassizistische Architektur in Frankreich und Deutschland 440 – Die Stahlkonstruktionen der Ingenieure 443 – Die Malerei vom Klassizismus zum Impressionismus 448 – Klassizistische Malerei in Frankreich 448 – Die Malerei der Romantik 449 – Der Realismus in der Malerei 457 – Die Gedankenmalerei in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts 458 – Der französische Impressionismus 460 – Die Plastik vom Klassizismus zum Impressionismus 461 – Nachimpressionismus und Frühexpressionismus 466 – Der Durchbruch zur Architektur des 20. Jahrhunderts 472 – Jugendstil und Art Nouveau 474

Das 20. Jahrhundert 481

Fauvismus, Expressionismus, Kubismus 481 – Vom Kubismus zur Abstraktion 488 – Der Futurismus 495 – Die Kunst zwischen den Kriegen 497 – Konstruktivismus, Suprematismus und De-Stijl-Bewegung 497 – Dadaismus und Surrealismus 500 – Die Metamorphose des Gegenständlichen in der Kunst der dreißiger Jahre 505 – Vom zweiten Weltkrieg bis zur Gegenwart 507 – Strömungen in der Architektur der Nachkriegszeit 507 – Die Entwicklung der Plastik nach dem Kriege 509 – Stilrichtungen der Nachkriegsmalerei 511

Anhang

Bibliographie 516

Register 520

Fotonachweis 529