

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>1. Grundlagen</b> .....	11
1.1 Vorüberlegungen .....	11
1.2 Sprachliche Variation und sprachliche Typologie .....	13
1.2.1 Sprachvariation .....	13
1.2.2 Sprachliche Varietäten .....	17
1.2.3 Sprachtypologie .....	23
1.2.4 Variationstypologie .....	28
<b>2. Typologische Charakterisierung</b> .....	33
2.1 Lautebene .....	33
2.2 Morphologie .....	36
2.2.1 Morphologische und morphosyntaktische Konstruktionsweisen .....	36
2.2.2 Inventar an grammatischen Kategorien .....	45
2.2.3 Wortbildung .....	55
2.3 Syntax .....	57
2.3.1 Wort- und Satzgliedstellung .....	57
2.3.2 Klammerkonstruktionen .....	65
2.3.3 Weitere syntaxtypologische Ansätze .....	67
2.4 Genealogische und areale Ansätze .....	72
2.4.1 Genealogische Typologie .....	72
2.4.2 Arealtypologie .....	76
<b>3. Lautliche Variation</b> .....	83
3.1 Konsonanten .....	83
3.1.1 Plosive und Frikative .....	83
3.1.2 Plosive und Affrikaten .....	85
3.1.3 Fortes und Lenes (Tenues und Medien) .....	89
3.1.4 Dentale, palatale und velare Frikative .....	93
3.2 Vokale .....	96
3.2.1 Monophthonge und Diphthonge .....	96
3.2.2 Lang- und Kurzvokale .....	100
3.2.3 Labialisierte und delabialisierte Vokale .....	103
3.3 Prosodie .....	106
3.3.1 Vokalismus in Nebensilben .....	106
3.3.2 Umlaut .....	109

<b>4. Morphologische und morphosyntaktische Variation</b> .....	115
<b>4.1 Konjugation</b> .....	115
4.1.1 Person und Numerus .....	115
4.1.2 Genus Verbi .....	119
4.1.3 Tempus .....	121
4.1.4 Modus .....	128
4.1.5 Aspekt und Aktionsart .....	132
4.1.6 Starke und schwache Flexion .....	134
<b>4.2 Deklination</b> .....	142
4.2.1 Genus .....	142
4.2.2 Kasus .....	143
4.2.3 Numerus .....	147
4.2.4 Starke und schwache Flexion .....	149
<b>4.3 Wortbildung</b> .....	151
4.3.1 Komposition .....	151
4.3.2 Derivation .....	154
4.3.3 Kurzwortbildung .....	157
<b>5. Syntaktische Variation</b> .....	163
<b>5.1 Wort- und Satzgliedstellung</b> .....	163
5.1.1 Subjekt, Verb und Objekt .....	163
5.1.2 Nomen und Attribut .....	167
5.1.3 Klammerkonstruktionen .....	170
<b>5.2 Weitere Satzstrukturen</b> .....	173
5.2.1 Parataxe und Hypotaxe .....	173
5.2.2 Nominativ- und Aktivsprache .....	175
5.2.3 Konfiguralität (Subjekt- und Themenstrukturen) .....	176
<b>6. Historische Entwicklung</b> .....	179
<b>6.1 Systematischer Vergleich</b> .....	179
6.1.1 Lautebene .....	179
6.1.2 Morphologie und Morphosyntax .....	184
6.1.3 Syntax .....	192
<b>6.2 „Drift“ im Deutschen</b> .....	197
6.2.1 Synthese/Analyse-Drift .....	198
6.2.2 Synthese-Index, Synthese-Zyklus, Synthese-Spirale .....	205
6.2.3 Analyse/Synthese-Drift .....	209
6.2.4 Syntaktischer Drift .....	210
<b>6.3 Frühneuhochdeutsch als Brückenperiode</b> .....	215
6.3.1 Die frühe Neuzeit als Periodisierungsproblem .....	215
6.3.2 Dynamische Entwicklungsphasen in der frühen Neuzeit .....	220
6.3.3 Periodisierung des Frühneuhochdeutschen .....	225

<b>7. Typologische Variation der Gegenwartssprache</b> .....	231
<b>7.1 Regionale Verbreitung: Systematischer Vergleich</b> .....	231
7.1.1 Lautebene .....	231
7.1.2 Morphologie und Morphosyntax .....	234
7.1.3 Syntax .....	240
7.1.4 Zur typologischen Signifikanz der Gliederung deutscher Dialekte .....	241
<b>7.2 Funktionale Variation: Systematischer Vergleich</b> .....	243
7.2.1 Lautebene .....	243
7.2.2 Morphologie und Morphosyntax .....	246
7.2.3 Syntax .....	250
<b>7.3 Tendenzen der Gegenwartssprache</b> .....	254
7.3.1 Aktuelle typologische Tendenzen .....	254
7.3.2 Tendenzen in der Gesamtentwicklung .....	265
<b>7.4 Sprachlicher Typ und kommunikative Funktion: Fachsprachen</b> ....	270
7.4.1 Grammatische Merkmale deutscher Fachsprachen .....	271
7.4.2 Typologische und funktionale Charakteristika .....	274
 <b>Literatur</b> .....	 283
 <b>Glossar</b> .....	 297
 <b>Sachregister</b> .....	 307