

<b>Editorial</b> . . . . .	1
<i>Karolína Jiráková</i>	

**STUDIE:**

<b>Platón mezi Mayi: několik poznámek k vnímání transcendence</b> . . .	3
Plato among the Maya: some notes on the perception of transcendence	

*Jan Kapusta*

<b>Koloběh smyslového: bdění a vjem, spánek a sen</b> . . . . .	18
The cycle of senses: waking and sense-perception, sleep and dream	

*Karolína Jiráková*

<b>Vztah pravdy a zdání v Nietzscheho myšlení: Okna se otevírají do noci</b> . . . . .	35
--	----

The relationship between the truth and illusion in Nietzsche's thinking:  
The windows are opening into the night

*Petr Jirák*

<b>Rytmus jako princip aisthesis v úvahách Emmanuela Levinase a Georgese Bataille</b> . . . . .	53
---	----

Rhythm as principle of aisthesis in Emmanuel Levinas's and Georges Batailles's thoughts

*Miloš Ševčík*

<b>Estetika, aisthesis a literární text: hrabalovský příklad</b> . . . . .	64
Aesthetics, aisthesis and the literary text: Bohumil Hrabal as an example	

*Daniela Blahutková*

<b>Specifika výkladů dějin estetiky u Władysława Tatarkiewiczze s přihlédnutím k estetickému prožitku</b> . . . . .	73
---	----

Specifics of interpretations of history of aesthetics by Władysław Tatarkiewicz with regard to an aesthetic experience

*Hana Zrno Vondrů*

**RUBRIKY:**

<b>Audi-Werbung 1909–1965. Eine medienwissenschaftliche Analyse</b> . .	86
(Recenze / Review)	

*Daniela Blahutková*

<b>Sto kňazských biografí Johanna Samuela Kleina . . . . .</b>	<b>87</b>
(Recenze / Review)	
<i>Marcela Domenová</i>	
<b>Vedecká konferencia „Verbum – liber – oratio“, Prešov,</b>	
<b>23. novembra 2016 . . . . .</b>	<b>89</b>
The scientific conference „Verbum – liber – oratio“, Prešov,	
23 November 2016	
<i>Gabriela Vašková</i>	
<b>Vedecká konferencia „Osobnosti miest a regiónov v knižnej</b>	
<b>kultúre a dobových prameňoch“, Prešov, 13. októbera 2016 . . . . .</b>	<b>90</b>
The scientific conference “Persons of towns and regions in book culture and	
historical sources”, Prešov, 13 October 2016	
<i>Lucia Němcová</i>	
<b>Výběr literatury ke kulturním dějinám za léta 2015–2017 . . . . .</b>	<b>92</b>
A selected bibliography on cultural history for the years 2015–2017	
<i>Daniela Blahutková – Marie Větrovcová</i>	