

OBSAH

Předmluva	9
Přehled symbolů transkripce IPA pro italštinu	12
1. SOUČASNÁ ITALŠTINA A JEJÍ ZVUKOVÉ PODOBY	15
1.1 Koncept standardní zvukové podoby	15
1.2 Vývoj standardní italštiny	16
1.3 Současný stav	19
1.4 Fonetická transkripce	22
2. SEGMENTÁLNÍ FONETIKA	27
2.1 Nejmenší segmenty mluvené řeči: hlásky a fonémy	27
2.2 Souhlásky, samohlásky a dvojhlásky	30
2.3 Souhlásky	32
2.3.1 Přehled italských souhlásek	32
2.3.2 Souhlásky okluzivní ústní	34
2.3.3 Souhlásky okluzivní nosové	36
2.3.4 Souhlásky frikativní	39
2.3.5 Souhlásky laterální	43
2.3.6 Afrikáty	44
2.3.7 Vibranta /r/	47
2.3.8 K výslovnosti souhlásek v regionálních varietách	49

2.4 Samohlásky	52
2.4.1 Přehled italských samohlásek	52
2.4.2 Vysoké samohlásky	54
2.4.3 Středové samohlásky	55
2.4.4 Nízké samohlásky	59
2.4.5 Délka samohlásek (kvantita)	59
2.5 Aproximanty centrální	65
2.5.1 Status centrálních aproximant v neutrální italské výslovnosti	65
2.5.2 Rámcová pravidla distribuce centrálních aproximant	68
2.5.3 Distribuce aproximanty /j/	71
2.5.4 Distribuce aproximanty /w/	75
2.5.5 Kombinace vysokých samohlásek a aproximant	76
2.6 Struktura slabiky	77
3. PŘÍZVUK	83
3.1 Charakter přízvuku v italštině	83
3.2 Postavení hlavního přízvuku	85
3.3 Vedlejší přízvuk	91
3.4 Přízvuk v konstruovaných slovech	96
3.5 Realizace přízvuku v souvislé promluvě – přízvukový takt	101
4. SANDHI	105
4.1 Přehled sandhi v italštině	105
4.2 Fonosyntaktické zdvojení	107
4.3 Elize	111
4.4 Apokopa	117
4.5 Epiteze	120
5. INTONACE	123
5.1 K popisu italské intonace	123
5.2 Základní intonační modely	125
5.3 Větný důraz	129
Bibliografie	133
Studie	133
Slovníky, korpusy a databáze	136

Přílohy	139
Příloha 1 – výslovnost [s/z]	139
Příloha 2 – Kvalita středových vokálů v přízvučných sufixech.	140
Příloha 3 – Nepřízvučné konfixy ve slovníku Zingarelli (2011)	143
Italsko-český slovníček termínů	147