

OBSAH

I. STUDIE

Divadlo nebylo a není chrám	9
K historii Manifestu moderny	15
Svět Boženy Němcové	21
Historické svědectví Ericha Marie Remarquea	27
O kulturní dědictví Franze Kafky	35
Asociace, citace a perspektivy	43
O 19. století, lidu a umění	57
Bertha Suttnerová a pacifismus	65
Nana a její družky v literatuře, ve filmu a v životě	77
F. X. Šalda a Zdeněk Nejedlý	95
Článek o TGM si napište sami	117
Hilsnerova aféra a její literární dozvuk	129
Vztah Zdeňka Nejedlého k marxismu a k T. G. Masarykovi po roce 1918	153
Zdeněk Nejedlý o demokracii a o myšlení Karla Čapka v letech dvacátých	177
Spor o smysl českých dějin 1912	191
Doslov k románu E. M. Remarquea Miluj bližního svého ...	215

II. ESEJE POLEMIKY

Komu patří Voskovec a Werich	231
Existencialismus a kritika	235
Rozumíme mládeži?	241

Přijel k nám cizinec	245
Hulvátství je prý věcí temperamentu	247
Historik a krásná literatura	249
O poměr spisovatele k historii a k historikům	255
Franz Kafka včera, dnes a zítra	261
Intelligence a dnešek	263
Na hyjtě s historikem	267
Já a televize	273
O smyslu protifašistických tradic	277
Karel Marx podrobený psychoanalýze	283
Rehabilitace Jízdní hlídky?	293
Míza stromu	301
O Hrubínův model historie	307
Svoboda a kázeň v našich dějinách	315
Kultura jako uspávač	321
Úrazy generací	325
Červinka o Kopeckém	333
Kopecký o Červinkovi	339
Ediční komentář	345
Posláním historik, rodem esejista	361