

# OBSAH

UVOD	8
FOTOGRAFOVÁNÍ ZBLÍZKA VERSUS MAKROFOTOGRAFIE	12
Co to znamená, když se řekne makro?	14
Pokud to není makro, je to fotografie zblízka	18
Fotografování zblízka s využitím širokoúhlého objektivu	20
VYBAVENÍ	24
Makroobjektivy	26
Mezikroužky	36
Objektivy pro fotografování zblízka versus Canon 500D	42
Předsádka Canon 500D a širokoúhlý objektiv	48
Reverzní kroužky	50
Digitální kompaktní fotoaparáty	54
Širokoúhlé objektivy	64
Rybí oko	72
Odrážné plochy	78
Kruhový blesk	84
Stativy	88
Maličkosti	90
HLOUBKA OSTROSTI A CLONA	92
Hloubka ostrosti	94
Správná versus kreativně správná expozice	96
Tlačítko náhledu hloubky ostrosti	98
Expozice bez tlačítka náhledu hloubky ostrosti	102
Odlesky	106
Západ a východ slunce	112
TIPY PRO FOTOGRAFOVÁNÍ ZBLÍZKA	116
Zarámování popředí a pozadí	118
Jak fotografovaným předmětem opravdu zaplnit celý snímek	124
Horizontálně versus vertikálně	126
Textury a vzory zblízka	130
ZBLÍZKA A DOMA	139
Domácí studiová sestava	140
Kuchyně	142
Jiné místnosti, jiné předměty, jiné světlo	146
Kapky rosy jako maličké objektivy rybí oko	150
DODATKY	154
Dodatek A: VR a IS objektivy pod drobnohledem	156
Dodatek B: Poměry zvětšení v makrofotografii	158
REJSTRÍK	160