

# Obsah

## PROLOG

Nahlédnout do myšlení polních velitelů, rebelů i teroristů... 7

## KAPITOLA 1

Proč jdou chlapi do války? 13

## KAPITOLA 2

Války entuziastických dobrovolníků 29

## KAPITOLA 3

Motivace aktérů v postmoderních válkách 37

## KAPITOLA 4

Extatický aktér, čas extáze 49

## KAPITOLA 5

Jak studovat revoluční a (před)válečnou mobilizaci 69

## KAPITOLA 6

*Továrna* a *Muzeum* komunistické modernity 87

## KAPITOLA 7

Atmosféra nového klimatu 80. let 119

## KAPITOLA 8

*Muzeum* vstupuje do hry 139

## KAPITOLA 9

Atmosféra „varu před výbuchem“ 173

## KAPITOLA 10

Národ vyšel do ulic! 185

## KAPITOLA 11

Co se to s námi v tom spektaklu děje? 213

## KAPITOLA 12

„Bylo to jako branná hra...“ 239

## KAPITOLA 13

Pocit, že to „běží tak nějak samo“ 261

## KAPITOLA 14

Pocity smyslu uprostřed „dramatu dějin“ 291

## KAPITOLA 15

„Být jako oni!“ 307

## KAPITOLA 16

„Stát se legendou!“ 319

## KAPITOLA 17

Mimetismus „hraní na vojáky“ 353

## KAPITOLA 18

„Musíme se probudit a obrodit!“ 375

POZNÁMKY 416

ABSTRACT 441

CITOVANÁ ODBORNÁ LITERATURA 442

JMENNÝ REJSTŘÍK 453