

1. <u>Začátky</u>	5
2. <u>Období 20. let</u>	9
Zrod národního filmového týdeníku	11
První snahy o program	13
Film a věda	16
3. <u>Vznik české dokumentární školy</u>	19
Česká dokumentární avantgarda	19
Na prahu tvůrčího rozvoje	24
Barrandovská škola /Kulturní oddělení AB/	27
Armádní film	30
Týdeník Aktualita	30
Zlínská škola	32
Nová kvalita a přerušování rozvoje	34
4. <u>Začátky slovenského dokumentárního filmu</u>	37
Dílo Karla Plicky	38
Vznik slovenského dokumentu	39
5. <u>Do nového života</u>	43
Znárodnění filmu	44
Nové úkoly filmového týdeníku	45
Dramaturgická koncepce a její realizace	46
Slovenská dokumentární tvorba	52
Ve službách lidu	54
6. <u>Dokumentární film v období výstavby socialismu</u>	57
Rozvoj populárně vědeckého filmu a edukativních žánrů	58
Úsilí o překonání stagnace a schematismu v dokumentárním filmu	69
Dílo Jiřího Lehovce	74
Impulsy "filmu-pravdy"	77
Stříhový film	93
Až k současnosti	104