

*Petra Trnková*

**BEDŘICH FRANZ & CO. ČTYŘI POZNÁMKY K PĚTI FOTOGRAFICKÝM  
PORTRÉTŮM VE SBÍRCE MORAVSKÉ GALERIE V BRNĚ**

10

*Pavla Pečinková*

**ÚTOČIŠTĚ NEPODAŘENÝCH MALÍŘŮ**

22

*Martina Lehmannová*

**ZA NITREM JOSEFA HOFFMANNA**

32

*Bohunka Koklesová*

**ČESI A SLOVÁCI PŘED DRUHOU SVETOVOU VOJNOU.  
MEDIÁLNÍ OBRAZ ICH SPOROV A KONFLIKTOV**

46

*Lukáš Bártl*

**OD ARCHITEKTURY K ČLOVĚKU. VŠEDNÍ DEN JAKO REPREZENTANT MĚSTA,  
OBRAZOVÉ PUBLIKACE PADESÁTÝCH A ŠEDESÁTÝCH LET**

66

*Lubomír Konečný*

**NA OKRAJ DVOU FOTOGRAFICKÝCH AUTOPORTRÉTŮ:  
OTAKAR LENHART A ANTON JOSEF TRČKA**

82

*Jan Michl*

**TICHÝ HERETIK. POZNÁMKY K ORIENTACI JOSEFA SUDKA**

88

*Karel Císař*

**ABECEDA VĚCÍ: K DEKONSTRUKCI A ANTROPOLOGII  
OBRAZU V DÍLE BĚLY KOLÁŘOVÉ**

100



*Mahulena Nešlehová*

**METAMORFÓZY VĚCÍ – FOTOGRAFIE MALÍŘE JIŘÍHO VALENTY**

**108**

*Jiří Pátek*

**K OBRAZU SVÉMU. DOBOVÉ PŘEDPOKLADY FORMOVÁNÍ JEDNÉ  
Z LEGEND ČESKÉ FOTOGRAFIE**

**116**

*Lucia L. Fišerová*

**ZÁLEŽITOST S ELEKTRICKÝM KRESLOM:  
ASPEKT TELESNÉHO V TVORBE SLOVENSKEJ NOVEJ VLNY**

**126**

*Vojtěch Lahoda*

**AMERICKÝ FOTOREALISMUS, FOTOGRAFIE A FILM**

**138**

*Barbora Kundračíková*

**SPECIFICKÉ VLASTNOSTI FOTOGRAFIE. K PROBLEMATICE TECHNICKÉHO  
ZOBRAZENÍ V RÁMCI ANALYTICKO-ESTETICKÉ TRADICE**

**148**

**POPISKY**

**160**

**ROZHOVOR LUKÁŠE BÁRTL A PETRY TRNKOVÉ S ANTONÍNEM DUFKEM**

**166**

**WYBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE ANTONÍNA DUFKA**

**178**