

Úvod	3
Požadavky kladené na mluvní techniku televizního interpreta	5
Mluvená forma jazyka	6
Členění souvislé mluvy	8
Zvukové modulace mluvního projevu	9
Dynamická modulace	9
Melodická modulace	10
Modulace barvy hlasu	11
Modulace časová	12
Slovo v rozhlasu a v televizi	14
Kamera a mikrofon	18
Hlasatel	19
Příprava textu k interpretaci	24
Komentátor filmů (spíkr)	26
Tlumočení překládaného projevu	27
Slovo a obraz	29
Dokumentární film	31
Synchron, asynchron, klasický komentář	32
Filmový komentář	33
Jak psát komentář	34
Základní typy komentáře	35
Jeden hlas nebo více hlasů?	37
Zvukový záznam komentáře	38
Beseda a hostitel-besedník	40
Interview, rozhovor, beseda	40
Televizní beseda	41
Hostitel-besedník	42
Reportáž a reportér	48
Redaktor-komentátor	51
Závěry	54
Odborná literatura	55