

# OBSAH

Úvodní poznámky	9
<b>III. ročník</b>	
<b>1. Спорт формирует характер человека</b>	13
<i>Používání spojek u, a, no</i>	17
Владимир Сальников	21
<i>Vyjadřování účelu konání</i>	23
История одной лыжной палки	26
<b>2. Одевайтесь со вкусом</b>	27
<i>Neshodný přívlastek</i>	30
Стандарт и индивидуальность	33
<i>Vyjadřování příčiny a důsledku</i>	34
Ознакомительное чтение: Умение одеться — тоже творчество	38
<b>3. Изобразительное искусство</b>	40
Здесь готовят художников	43
<i>Charakteristika pomocí přívlastkové věty a přídavných jmen slovesných</i>	44
Из истории строительства Русского музея	47
Ознакомительное чтение: Русское декоративное искусство	49
<b>4. Повторение уроков 1—3</b>	52
<b>5. Современная архитектура. Служба быта</b>	59
Город, в котором приятно жить	62
<i>Používání pasívních konstrukcí</i>	64
<b>6. Мы живём в сельской местности</b>	68
<i>Vyjadřování času, příčiny, podmínky a způsobu děje pomocí přechodníků</i>	68
Сельский дом на любой вкус	74
<i>Blahopřání</i>	79
<b>7. В ресторане. Русская кухня</b>	81
<i>Vyjadřování podmínky</i>	84
Как я стал поваром	86
<i>Vyjadřování nepřímé otázky, používání částice <i>li</i></i>	88
Ознакомительное чтение: Приятного аппетита!	91
<i>Vyjadřování přípustky</i>	93

<b>Судьба человека. На пути мира и прогресса</b> — — — — —	292
Образ Великой Отечественной войны	292
Ленинградская симфония Дм. Шостаковича	295
М. Шолохов: Судьба человека	297
Р. Рождественский: Реквием	301
В. Шукшин: Космос, нервная система и шмат сала	302
Р. Рождественский: Письмо в тридцатый век	306
Для повторения	309
Словарь читателя	311
Česko-ruský slovník k překladovým cvičením	313
Тексты для аудирования	315
Obrazová příloha	321