

Inhalt 4 | 2017

Editorial

Hansjürgen Gartner: Aufbruch in die Moderne 389

Feuilleton

Marianne Gäbler: Weihnachtsmenü mit frischen Waldpilzen? 391

Jiří Sláma: Zarte Bande der Zusammengehörigkeit 392

Porträt: Joseph Maria Olbrich

Jindřich Vybíral: Legende und Realität 395

Franz Smola: Ein Grabmal für die alte Kunst 405

Hermann Bahr: Schöne neue Welt 412

Bärbel Herbig: Auf dem Weg in die Moderne 416

Renate Charlotte Hoffmann: Ein Baumeister aus Europa 421

Thema: Deutsche Sprache in Tschechien

Jan Čapek: Ein Tor zur Welt 424

Knuth Noke: Allgemeines, Pragmatisches – und ein PS 433

Martin Dzingel: Mottersproch und Dialog 440

Till Janzer: Verböhmertes Deutsch 444

Kunst und Kontext

Hansjürgen Gartner: Ornament und Verbrechen 448

Wiedergelesen

Elke Langstein-Jäger: Ein problematischer Charakter.
Das Gemeindegeld Marie von Ebner-Eschenbachs 453

Prosa

Johanna Anderka: Bilder 458

Lyrik

Inge Methfessel: Andere Welten (Zum Jahresausklang, Die Mühle,
Dialog) 461

Forum der Übersetzer

František Listopad: Curricula 464

Orte der Vermittlung

Andreas Otto Weber: Treffen über Gräben der Geschichte hinweg.
Das Haus des Deutschen Ostens in München 471

Karikaturkolumne

Jozo Džambo: Tschamara gegen Frack 475

Aus den Kaffeehäusern Mitteleuropas

Joseph Roth: Verwischte Grenzen 486

Jurko Prochasko: Atlas als Phönix 488

Würdigungen

Jozo Džambo: Ein Prager Vermittler in Amerika.
Peter Demetz zum 95. Geburtstag 493

Florian Eichberger: Der Einer-Kanadier.
Nachruf auf Lubomír Doležel (1922–2017) 496

Rezensionen 499

Jahresverzeichnis: 59. Jahrgang 2017 505

Autoren und Mitarbeiter, Bildnachweis 511