
Inhalt 3 | 2016

Editorial

Hansjürgen Gartner: Ausnahmekünstler mit Kontinuität 261

Feuilleton

Wolfgang Sréter: Zwei Besucher einer Ausstellung 263

Porträt: Anton Lehmden

Katinka Gratzner-Baumgartner: Anton Lehmden 265

Ernst Schremmer: Schönheit des Verfalls 267

Kunst und Kontext

Hansjürgen Gartner: Das zweite Gesicht der Moderne 271

Porträt: Anton Lehmden (Forts.)

Peter Becher: Stimme, Form und Vogel 277

Franz Smola: Anton Lehmdens Landschaften 282

Werner Jobst: Werden und Vergehen der Welt 284

Thomas Betz: Wind und Gras 288

Thema: Königgrätz

Alexandra Dunkel: Der „unheilvollste“ Krieg 297

Adalbert Stifter: Nervenkrise und Seuchenfurcht 305

Bertha von Suttner: Zwischen Feldherrnhügel und Leichenbergen 310

Ludwig August Frankl und Anastasius Grün: Finis Austriae! 315

Jozo Džambo: Das Lachen der Verlierer 322

Aus den Kaffeehäusern Mitteleuropas

Stefan Zweig: Bildungsstätte für alles Neue 335

Christoph Janacs: Eine Art demokratischer Klub 337

Lyrik

Helga Unger: Bibelschmuggler; Einzug; Augenweide 340

Prosa

Paul Wühr: Das Rattenspiel 344

Forum der Übersetzer

Alžběta Stančáková: Was soll's 350

Orte der Vermittlung

Sara-Marie Plekat: Angekommen in Europa 356

Wiedergelesen

Jozo Džambo: Küssen mit den Händen an der Hosennaht 360

Würdigungen

Walli Richter: Unermüdlicher Netzwerker 365

Wolfgang Schwarz: Begehrter Zeitzeuge 368

Otfrid Pustejovsky: Mährisch-schlesischer Unruhegeist 370

Rezensionen

373

Autorenverzeichnis, Bildnachweis

383