

OBSAH.

Předmluva	5
Kult mrtvých	7
Bozi a polobozi	10
Egypt.	15
Řekové	36
Gotika	52
Renesance a realismus	61
Vývojová linie: Michelangelo—Meštro- vić	73
Vývojová linie: Matyáš B. Braun—Ma- řatka	87
Tvářnost plastického materiálu	93
Výhled do budoucnosti	109
O kašnách.	118