

S U D E T E N L A N D

Vierteljahresschrift für Kunst, Literatur, Volkstum und Wissenschaft

Gegründet 1958 von Dr. Viktor Aschenbrenner †

Herausgeber: Gesellschaft zur Förderung ostmitteleuropäischen Schrifttums e. V. Wiesbaden

Redaktion: Franz Peter Künzel, Egenhoferstr. 24, 8039 Puchheim bei München

Verlag: Verlagshaus Sudetenland, Paul-Heysel-Str. 6, 8000 München 2

INHALT

EINST NACHBARSCHAFT / <i>Gertrud Fussenegger (Gedicht)</i>	105
WISSENSCHAFT	
KARL POSTL/CHARLES SEALSFIELD – VOM PRAGER ORDENSPRIESTER ZUM BÜRGER DER VEREINIGTEN STAATEN / <i>Adalbert Schmidt</i>	106
POHOŘELICE/POHRLITZ / <i>Ursula Haas (Gedicht)</i>	115
KAREL ČAPEKS WERK IM DEUTSCHEN SPRACHGEBIET / <i>Peter Drews</i>	116
STEINERNE ROSE AM VEITSDOM ZU PRAG / <i>Margarete Kubelka</i> , IN ST. JAKOB ZU PRAG / <i>Johanna Anderka (Gedichte)</i>	131
LITERATUR	
PROSA – NOCH VIER GESCHICHTEN AUS »MEINEM RÜBEZAHLBUCH« (<i>Otfried Preußler</i>), RÜCKKEHR INS PARADIES (<i>Margarete Kubelka</i>), DER GRENZÜBERGANG (<i>Margot Ehrlich</i>), KANDISZUCKER (<i>Seff Heil</i>)	132
LYRIK – BESUCH IN R/L (<i>Herbert Schmidt-Kaspar</i>), UNSERE ZEIT und STRAND- GUT (<i>Annemarie in der Au</i>), TRAUERFALL (<i>Susanne Habel</i>), EIN MENSCH WIE DU und DAS ERBE (<i>Gertrud Hanke-Maiwald</i>), SOMMER DAMALS IN KRAWARN und DORNRÖSCHEN ODER AM MAHNMAL BEI KRAVAŘE (<i>Johanna Anderka</i>), VÖGEL und DER SCHMERZ (<i>Ernst R. Hauschka</i>), MEIN HAUS und UMZUGS- PROTOKOLL (<i>Margarete Kubelka</i>)	147
FORUM (Zur Diskussion gestellt)	
JOHANNES VON NEPOMUK UND JAN HUS – EIN VERGLEICH / <i>Ernst R. Hauschka</i>	152
WIEDERSEHEN MIT PRAG / <i>Olly Komenda-Soentgerath (Gedicht)</i>	160
HEIMAT-FORSCHUNG	
»DEUTSCHE JUDEN« IN DER TSCHECHOSLOWAKEI 1945–1948 / <i>Reuven Assor</i>	161
NÜRNBERG UND EGER – NACHBARN UND FREUNDE / <i>Helmut Diterich</i> ..	166
SUDETENDEUTSCHE KULTURPREISE 1993	169
SUDETENDEUTSCHE FÖRDERPREISE 1992	182
ICH HABE NACHEINANDER / <i>Christian Saalberg (Gedicht)</i>	190
GEBURTSTAGE / <i>Ute Reichert-Flögel</i>	201
BUCHBESPRECHUNGEN / <i>Susanne Habel, Herbert Gröger</i>	206