

Inhalt

- 9 *G. Ulrich Großmann* (Nürnberg)
Vorwort
- 11 *Winfried Eberhard* (Leipzig)
Geleitwort
- 13 *Robert Suckale, Dietmar Popp* (Berlin, Marburg)
Vorwort
- 15 *Robert Suckale* (Berlin)
Eröffnungsrede
- 19 *Adam S. Labuda* (Berlin/Posen)
Der Künstler im Osten um 1500.
Ansichten und Forschungsmodelle
- Teil I: Die Jagiellonen – Geschichte,
Hof und Kultur allgemein**
- 27 *Wojciech Goleman* (Lublin)
The Jagiellos and the Model of the King in Polish
Political Thought during the Reign of Sigismund
August (1548–1572)
- 35 *Zenon Piech* (Krakau)
Herrscher und Staat in den ikonographischen
Quellen im Zeitalter der Jagiellonen
- 49 *Adam Matkiewicz* (Krakau)
Die Einstellung der letzten polnischen Jagiellonen
zur Kunst
- 59 *Przemysław Mrozowski* (Warschau)
L'élite du pouvoir en tant que protectrice de l'art
dans les pays des Jagellons au tournant des XV^e
et XVI^e siècles
- 65 *Jarostaw Jarzewicz* (Posen)
Die Kunst der neuen Eliten in Großpolen um die
Wende des 15. und 16. Jahrhunderts.
Einige Beispiele
- 73 *Arnold Bartetzky* (Leipzig)
Stadt und Königtum. Frühneuzeitliche Rathaus-
dekorationen in Polen als politische Zeugnisse
- 85 *Andrea Langer* (Leipzig)
Frauen – Kunst – Kulturtransfer. Forschungsstand und
Perspektiven zur Rolle der weiblichen Mitglieder der
jagiellonischen Dynastie im 15. und 16. Jahrhundert
- 95 *Jan Pirożyński* (Krakau)
Der internationale Korrespondentenkreis der Herzo-
gin Sophie aus dem Hause der Jagiellonen (1522–
1575). Ein Beitrag zur kulturellen Vermittlung einer
polnischen Prinzessin
- 103 *Lars Olof Larsson* (Kiel)
Katharina Jagiellonika in Schweden.
Eine kunsthistorische Spurensuche
- Teil II: Die Jagiellonen – einschließlich ihrer
Nachbarn – und die Kirche**
- 109 *Franz Machilek* (Bamberg)
Strukturen und Repräsentanten der Kirche Polens im
Mittelalter
- 123 *Urszula Borkowska* (Lublin)
The Jagiellonians as Founders of Ecclesiastical Insti-
tutions in the Grand Duchy of Lithuania and Poland
- 131 *Paweł Kras* (Lublin)
Religious Tolerance in the Jagiellonian Policy during
the Age of the Reformation (The Polish-Lithuanian
Commonwealth)
- 139 *Marek Walczak* (Krakau)
»The Jagiellonian Saints«. Some Political, National
and Ecclesiastical Aspects of Artistic Propaganda in
Jagiellonian Poland
- 151 *Kinga Szczepkowska-Naliwajek* (Warschau)
Les statuettes reliquaires et les rapports entre
la sculpture et l'orfèvrerie en Pologne au tournant
du XV^e siècle
- 159 *Ivan Gerát* (Bratislava)
Das Epitaph des jagiellonischen Diplomaten in
Preßburg: Jagiellonische Bildproduktion und
Marienverehrung

167 *Katja M. Mieth* (Dresden)
Verflechtung östlicher und westlicher Elemente:
Bemerkungen zur Ausstattung des Franziskanerobser-
vantenklosters St. Anna in Kamenz (Oberlausitz)

179 *Agnieszka Madej-Anderson* (Tübingen)
Die Rolle der Bettelorden in der Vermittlung künstle-
rischer Formen und Motive am Beispiel der Krakauer
Dominikaner. Probleme – Methoden – Perspektiven

189 *Jörg Richter* (Berlin)
Die Gradualhandschriften für die Kuttenger
Pfarrkirchen

201 *Christofer Herrmann* (Olsztyn)
Einige Überlegungen zu den kulturellen Beziehungen
zwischen dem Deutschordensland bzw.
Herzogtum Preußen und dem Jagiellonenreich

Teil III: Die Länder der Böhmisches Krone und Ungarn

207 *Thomas DaCosta Kaufmann* (Princeton)
Will the Jagiellonians again have their Day?
The State of Scholarship on the Jagiellonians
and Art in the Hungarian and Czech Lands

215 *Gyöngyi Török* (Budapest)
Die Ursprünge der jagiellonischen Renaissance in
Ungarn während der Regierungszeit des Königs
Matthias Corvinus (1458–1490)

227 *Jan Royt* (Prag)
Renovatio Regni. Zum Charakter der Kunst in Böh-
men unter den Jagiellonen Wladislaw II. und Ludwig II.

233 *Milada Studničková* (Prag)
»Sub serenissimo principe et domino Wladislao rege
ungarie bohemie ... vita regularis inducta est.« Die
Entwicklung der böhmischen Buchmalerei zur Zeit
der Jagiellonen und ihr Verhältnis zu den Nachbar-
ländern

245 *Milena Bartlová* (Prag)
Panel Painting in Bohemia during the Last Third of
the Fifteenth Century: The Question of Continuity

251 *Jiří Fajt* (Berlin/Leipzig)
Late Gothic Sculpture in Bohemia during the Reign
of Wladislaw II (1471–1516). The Present State of
Knowledge and Questions of Future Research

263 *János Vég* (Budapest)
Ungarn unter den Jagiellonen – eine Glanzzeit
der Altarbaukunst

275 *Kaliopi Chamonikola* (Brünn)
Die spätgotische Bildhauerkunst in Mähren im
internationalen Kontext

283 *Ivo Hlobil* (Prag)
Zur öffentlichen und privaten Kunst in Mähren
zu Beginn der Neuzeit

289 *Jiří Kuthan* (Prag)
Die Architektur des rosenbergischen Dominiums
in der Jagiellonenzeit

299 *Tomáš Durdík und Petr Chotěbor* (Prag)
Der jagiellonische Umbau der Burg im Königlichen
Tiergarten (Stromovka) in Ovečec bei Prag

307 *István Feld* (Budapest)
Die Bauten König Wladislaw II. und die Verbreitung
der Renaissance-Architektur in Ungarn. Die Rolle und
die Bedeutung der archäologischen Forschung und
der zeichnerischen Rekonstruktion

317 *Péter Farbaky* (Budapest)
»Dominus det nobis et regno pacem.«
Ein Mäzen unter den Jagiellonen: György Szatmári
(1457–1524)

327 *Tomasz Torbus* (Leipzig/Breslau)
Anmerkungen zu den künstlerischen Beziehungen
zwischen der Krakauer Renaissance-Architektur und
der Baukunst Schlesiens

Teil IV: Fragen des internationalen Austauschs

337 *Klaus Herbers* (Erlangen)
Kulturtransfer durch Reisende? Schlesische und
andere Westeuropa-Reisende im 15. Jahrhundert

Vorwort

- 347 *Janusz Smołucha* (Krakau)
Die Ausländer am Hof Sigismunds I.
- 353 *Marek Ferenc* (Krakau)
Die Ausländer am Hof Sigismund Augusts
- 365 *Gregory Todd Harwell* (Santa Monica, CA)
The Sigismund Chapel and the Renaissance of Mathematics
- 375 *Joseph Imorde* (Zürich)
Träumende Prälaten. Zu einer »invenzione«
Andrea Sansovinos
- 385 *Jerzy Miziołek* (Warschau)
The Bishop Piotr Tomicki Chapel in the Cracow
Cathedral, and Its Altarpiece Depicting
the »Adoration of the Magi«
- 395 *Wojciech Marcinkowski* (Krakau)
Die spätgotische Skulptur in Kleinpolen
im Kontext der süddeutschen Kunst
- 403 *Jan Harasimowicz* (Breslau)
Die Bedeutung der süddeutschen Reichsstädte für
die bürgerliche Kultur der jagiellonischen Länder
um 1500
- 411 *Pál Lővei* (Budapest)
Salzburg und Gran versus Krakau, Gnesen
und Wilna: Die Lieferung des Rotmarmors
im Fernhandel Mitteleuropas
- 423 *Marina Dmitrieva-Einhorn* (Leipzig)
Zamość – eine Idealstadt? Italienrezeption am
Ende der Jagiellonenzeit
- 436 Stammbaum der Jagiellonen-Dynastie
- 439 Farbtafeln I–VIII
- 447 Personenregister
- 457 Ortsregister
- 463 Verzeichnis der Autoren

G. Ulrich Grafmair
Nürnberg, im April 2012