

	str.
Ú v o d	5
1. <u>Psychologické a pedagogické základy hudební výchovy</u>	7
1.1 Hudebnost a hudební nadání	8
1.2 Hudební schopnosti	13
1.3 Diagnostika hudebnosti	18
1.4 Podmínky účinného rozvoje hudebnosti	22
Doporučená literatura k 1. kapitole	26
Náměty pro seminární práce	27
2. <u>Jednotlivé složky hudební výchovy</u>	28
2.1 Hlasová a pěvecká výchova	29
2.2 Instrumentální hra žáků	36
2.3 Hudebně pohybová výchova	43
2.4 Dětská hudební improvizace	45
2.5 Poslech hudby	47
2.6 Možnosti skupinové práce v hudební výchově	50
Doporučená literatura ke 2. kapitole	53
Náměty pro seminární práce	54
3. <u>Možnosti rozvoje hudebních schopností</u>	55
3.1 Rytmické cítění	55
3.2 Tonální cítění	61
3.3 Harmonické cítění	66
3.4 Hudební paměť a hudební představivost	68
Doporučená literatura ke 3. kapitole	71
Náměty pro seminární práce	72
4. <u>Organizace hudebního života na zařízeních pro děti vyžadující zvláštní péči</u>	74
4.1 Časově-tématický plán hudební výchovy	74
4.2 Přípravy na hodinu hudební výchovy	76
4.3 Materiálně technické vybavení pracovny hudební výchovy	85
4.4 Spolupráce s vedením ústavu a SRPŠ	90
Doporučená literatura ke 4. kapitole	93
Náměty pro seminární práce	93
<u>Doporučená literatura k dalšímu studiu</u>	94
<u>Rejstřík jmenný</u>	99
<u>Rejstřík věcný</u>	101