

| | |
|---|----|
| <u>Vorbemerkung</u> | 3 |
| <u>1. Deutschland bis 1949</u> | 4 |
| <u>1.1. Geschichte</u> | 5 |
| <u>1.1.1. Mitte des 9. Jahrhunderts - Mitte des 11. Jahrhunderts</u> | 5 |
| 1.1.1.1. Text: Karl der Große | 5 |
| 1.1.1.2. Text: Heinrich I. wird König | 6 |
| 1.1.1.3. Text: Essen, Trinken im Jahr 1000 | 6 |
| <u>1.1.2. Mitte des 11. Jahrhunderts - Beginn des 14. Jahrhunderts</u> | 6 |
| 1.1.2.1. Text: Freiburg erhält das Stadtrecht | 6 |
| 1.1.2.2. Text: Erste Zunft der Fischverkäufer | 6 |
| 1.1.2.3. Text: Graf Adolf II. gründet Lübeck | 7 |
| <u>1.1.3. Beginn des 14. Jahrhunderts - Ende des 15. Jahrhunderts</u> | 7 |
| 1.1.3.1. Text: "Goldene Bulle" wird erlassen | 7 |
| 1.1.3.2. Text: Ritterschlacht bei Grunwald | 7 |
| <u>1.1.4. Ende des 15./Anfang des 16. Jahrhunderts - 1648</u> | 8 |
| 1.1.4.1. Text: Bundschuh-Aufstand der Bauern | 8 |
| 1.1.4.2. Text: 95 Thesen gegen Ablassmißbrauch | 8 |
| 1.1.4.3. Text: Ritteraufstand niedergeschlagen | 9 |
| 1.1.4.4. Text: Die Unruhen der Bauern in Thüringen | 9 |
| <u>1.1.5. 1648 - 1789</u> | 9 |
| 1.1.5.1. Text: Der Krieg ist aus! | 9 |
| <u>1.1.6. 1789 - 30er/40er Jahre des 19. Jahrhunderts</u> | 9 |
| 1.1.6.1. Text: Die Revolution greift über | 10 |
| 1.1.6.2. Text: Die Mainzer Republik | 10 |
| 1.1.6.3. Text: Die Völkerschlacht bei Leipzig | 10 |
| <u>1.1.7. 30er/40er Jahre des 19. Jahrhunderts - 1871</u> | 10 |
| 1.1.7.1. Text: Aus dem "Manifest der Kommunistischen Partei" | 10 |
| <u>1.1.8. 1871 - Ausgang des 19. Jahrhunderts</u> | 11 |
| <u>1.1.9. Ausgang des 19. Jahrhunderts - 1917</u> | 11 |
| 1.1.9.1. Text: Karl Liebknecht, aus der "Abstimmungsbegründung" vom 2. Dezember 1914 | 12 |
| 1.1.9.2. Text: Rosa Luxemburg, aus den "Artikeln und Reden zur Novemberrevolution" | 12 |
| <u>1.1.10. 1917 - 1945</u> | 12 |
| 1.1.10.1. Text: Ernst Thälmann, aus dem "Appell an alle Kommunisten vom Februar 1933" | 13 |
| 1.1.10.2. Text: Die Befreiung | 14 |
| 1.1.11. Anmerkungen | 14 |
| <u>1.2. Architektur</u> | 16 |
| <u>1.2.1. Die ottonische Architektur</u> | 16 |
| <u>1.2.2. Die Romanik</u> | 16 |
| 1.2.2.1. Text: Der Mainzer Dom | 17 |
| <u>1.2.3. Die Gotik</u> | 17 |
| <u>1.2.4. Die Renaissance</u> | 17 |
| <u>1.2.5. Barock und Rokoko</u> | 17 |
| 1.2.5.1. Text: Würzburg verliert großen Baumeister | 18 |
| 1.2.5.2. Text: Matthäus Daniel Pöppelmann vollendet Dresdner Zwinger | 18 |
| 1.2.5.3. Text: Berlin wird Residenzstadt | 18 |
| <u>1.2.6. Der preußische Rokoko</u> | 18 |
| 1.2.6.1. Text: Schloß Sanssouci wird vollendet | 18 |
| <u>1.2.7. Der Klassizismus</u> | 19 |
| 1.2.7.1. Text: Die Neue Wache in Berlin | 19 |
| 1.2.7.2. Text: Die bayrische Metropole im Zeichen des Klassizismus | 19 |
| <u>1.2.8. Bauten im Sinne italienischer Renaissance</u> | 19 |
| <u>1.2.9. Neorenaissance und Neubarock</u> | 19 |
| <u>1.2.10. Der Jugendstil</u> | 19 |
| 1.2.10.1. Text: Funktionalität bestimmt Baukunst | 20 |
| 1.2.11. Anmerkungen | 20 |

| | | | |
|---|-----------|--|----|
| 3 | 1.3. | Malerei | 20 |
| 4 | 1.3.1. | Die ottonische Malerei | 20 |
| 5 | 1.3.2. | Die romanische Malerei | 21 |
| 5 | 1.3.3. | Ende des 13. Jahrhunderts in der Malerei | 21 |
| 5 | 1.3.4. | Die deutsche Malerei nach 1350 | 21 |
| 6 | 1.3.4.1. | Text: Erste Landschaftsdarstellung | 21 |
| 6 | 1.3.4.2. | Text: Stephan Lochner malt den "Dreikönigsaltar" für die Kölner Bürgerschaft | 21 |
| 6 | 1.3.5. | Die Renaissance | 21 |
| 6 | 1.3.5.1. | Text: Dürer weist Kunst neue Perspektiven | 21 |
| 6 | 1.3.5.2. | Text: Lucas Cranach stirbt | 22 |
| 7 | 1.3.5.3. | Text: Holbein wird Opfer der Pest | 22 |
| 7 | 1.3.6. | Der Barock | 22 |
| 7 | 1.3.7. | Die bürgerlich-realistische Richtung der deutschen Malerei | 22 |
| 7 | 1.3.7.1. | Text: Chodowiecki stirbt in Berlin | 23 |
| 8 | 1.3.8. | Die klassizistische Malerei | 23 |
| 8 | 1.3.9. | Die Romantik | 23 |
| 8 | 1.3.9.1. | Text: Frühromantischer Maler Runge tot | 23 |
| 9 | 1.3.9.2. | Text: Maler der Romantik | 23 |
| 9 | 1.3.9.3. | Text: Spitzwegs gemalte Idyllen | 24 |
| 9 | 1.3.10. | Die realistische Malerei | 24 |
| 9 | 1.3.10.1. | Text: Adolph von Menzel vollendet "Das Eisenwalzwerk" | 24 |
| 9 | 1.3.11. | Der Impressionismus in der Malerei | 24 |
| 9 | 1.3.11.1. | Text: Der Aufbruch der modernen Malerei | 24 |
| 9 | 1.3.12. | Das fortschrittliche künstlerische Schaffen der deutschen Maler | 24 |
| 9 | 1.3.12.1. | Text: Kunstschau in Kaufhäusern | 25 |
| 9 | 1.3.13. | Die "entartete Kunst" | 25 |
| 9 | 1.3.13.1. | Text: Verbot für "entartete Kunst" | 25 |
| 9 | 1.3.14. | Anmerkungen | 25 |
| 9 | 1.4. | Musik | 26 |
| 9 | 1.4.1. | Die germanische Volksmusik und das 9. Jahrhundert | 26 |
| 9 | 1.4.2. | Das 13. Jahrhundert in der Musik | 26 |
| 9 | 1.4.3. | Die Liederhandschriften des 14. und 15. Jahrhunderts | 26 |
| 9 | 1.4.4. | Minnesang und Meistergesang | 26 |
| 9 | 1.4.5. | Das Reformationslied | 26 |
| 9 | 1.4.6. | Das 16. Jahrhundert in der Musik | 26 |
| 9 | 1.4.7. | Heinrich Schütz | 26 |
| 9 | 1.4.7.1. | Text: Das erste Opernhaus | 26 |
| 9 | 1.4.8. | Vertreter der deutschen Oper | 27 |
| 9 | 1.4.9. | Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel | 27 |
| 9 | 1.4.9.1. | Text: Komposition für den Preußenkönig | 27 |
| 9 | 1.4.9.2. | Text: Johann Sebastian Bach betrauert | 27 |
| 9 | 1.4.9.3. | Text: "Messias" in 24 Tagen komponiert | 28 |
| 9 | 1.4.10. | Christoph Willibald Gluck und Carl Maria von Weber | 28 |
| 9 | 1.4.10.1. | Text: Komponist Christoph Willibald Ritter von Gluck | 28 |
| 9 | 1.4.10.2. | Text: Carl Maria von Weber | 28 |
| 9 | 1.4.11. | Richard Wagner | 29 |
| 9 | 1.4.11.1. | Text: Richard Wagners Lebenswerk | 29 |
| 9 | 1.4.12. | Albert Lortzing | 29 |
| 9 | 1.4.12.1. | Text: Spielopern werden Erfolg | 29 |
| 9 | 1.4.13. | Die deutsche Musik nach 1918 | 29 |
| 9 | 1.4.14. | Anmerkungen | 29 |
| 9 | 1.5. | Literatur | 30 |
| 9 | 1.5.1. | Literarische Denkmäler aus der frühfeudalen Periode | 30 |
| 9 | 1.5.1.1. | Text: "Merseburger Zaubersprüche" | 30 |
| 9 | 1.5.1.2. | Text: Vater erschlägt den eigenen Sohn | 30 |

- 1.5.2. Die mittelhochdeutsche Dichtung 31
- 1.5.2.1. Text: Gestohlen und wieder entdeckt 31
- 1.5.2.2. Text: Trauer um den Dichter Wolfram 31
- 1.5.3. Der Hochfeudalismus und die frühbürgerliche Revolution 31
- 1.5.3.1. Text: Meistersinger und Dichter Hans Sachs 32
- 1.5.3.2. Text: Neues Testament in Deutsch 32
- 1.5.3.3. Text: Ulrich von Hutten im Kampf mit Rom 33
- 1.5.3.4. Text: Führer der aufständischen Bauern 33
- 1.5.4. Das 17. Jahrhundert in der Literatur 33
- 1.5.5. Die Periode der Aufklärung und des Sturm und Drang 33
- 1.5.5.1. Text: Die Verbannung des Harlekin 35
- 1.5.5.2. Text: Bürgerliche Normen und Werte 35
- 1.5.5.3. Text: "Sturm und Drang" erfolgreich 35
- 1.5.6. Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller 35
- 1.5.6.1. Text: Faust 37
- 1.5.6.2. Text: Friedrich Schiller, aus den "Xenien" (Epigramme) 37
- 1.5.7. Die Romantik 38
- 1.5.7.1. Text: Kleist-Lustspiel erlebt Fiasko 38
- 1.5.8. Die Dichter der Befreiungskriege 39
- 1.5.9. Jacob und Wilhelm Grimm 39
- 1.5.10. Der Vormärz 39
- 1.5.10.1. Text: Heines Polemik gegen Graf Platen 40
- 1.5.11. Die 48er Revolution 40
- 1.5.12. Der Nachmärz 40
- 1.5.13. Der Naturalismus 41
- 1.5.13.1. Text: Die Weber 41
- 1.5.14. Der kritische Realismus 41
- 1.5.14.1. Text: Thomas Mann, aus den "Buddenbrooks" 43
- 1.5.14.2. Text: Heinrich Mann, "Der neue Humanismus wird sozialistisch sein"(Auszug) . 43
- 1.5.15. Lion Feuchtwanger und Erich Maria Remarque 43
- 1.5.15.1. Text: Lion Feuchtwanger, aus der "Narrenweisheit oder Tod und Verklärung
des Jean-Jacques Rousseau" 44
- 1.5.15.2. Text: "Im Westen nichts Neues" 45
- 1.5.16. Anmerkungen 45

- 2. Deutsche Demokratische Republik 47
- 2.1. Land 48
- 2.1.1. Lage 48
- 2.1.2. Oberfläche 48
- 2.1.3. Klima 48
- 2.1.4. Gewässer 48
- 2.1.5. Bevölkerung 48
- 2.1.6. Bodenschätze 48
- 2.1.7. Industrie 49
- 2.1.8. Landwirtschaft 49
- 2.1.9.1. Text: Die Sorben 49
- 2.1.9.2. Text: Sozialistische Intensivierung 49
- 2.1.9.3. Text: Vom Leben der Menschen auf dem Lande 50
- 2.1.10. Anmerkungen 50
- 2.2. Staatsaufbau 50
- 2.2.1. Staatliches 50
- 2.2.2. Die Volkskammer 51
- 2.2.3. Der Staatsrat 51
- 2.2.4. Der Ministerrat 51
- 2.2.5. Die Volksvertretungen 51
- 2.2.6.1. Text: Die führende Rolle der Arbeiterklasse und ihr Bündnis mit allen
Werkträgigen 51

| | | |
|----------|--|----|
| 2.2.6.2. | Text: Das Recht auf Arbeit | 52 |
| 2.2.6.3. | Text: Grundpflichten der Bürger | 52 |
| 2.2.6.4. | Text: Das Recht auf Mitbestimmung und Mitgestaltung | 52 |
| 2.2.7. | Anmerkungen | 52 |
| 2.3. | <u>Politische Parteien</u> | 53 |
| 2.3.1. | Die Sozialistische Einheitspartei Deutschlands | 53 |
| 2.3.2. | Die Christlich-Demokratische Union Deutschlands | 53 |
| 2.3.3. | Die Liberal-Demokratische Partei Deutschlands | 53 |
| 2.3.4. | Die Demokratische Bauernpartei Deutschlands | 53 |
| 2.3.5. | Die National-Demokratische Partei Deutschlands | 53 |
| 2.3.6. | Der Demokratische Block | 53 |
| 2.3.7. | Die Nationale Front der DDR | 54 |
| 2.3.8.1. | Text: Die Sozialistische Einheitspartei Deutschlands | 54 |
| 2.3.8.2. | Text: Die Freie Deutsche Jugend (FDJ) | 54 |
| 2.3.9. | Anmerkungen | 54 |
| 2.4. | <u>Geschichte</u> | 55 |
| 2.4.1. | 1945 - 1949 | 55 |
| 2.4.2. | 1950 - 1952 | 55 |
| 2.4.3. | 1954 - 1957 | 55 |
| 2.4.4. | 1960 - 1964 | 56 |
| 2.4.5. | 1967 - 1971 | 56 |
| 2.4.6. | 1973 - 1976 | 56 |
| 2.4.7. | 1976 - 1985 | 56 |
| 2.4.8.1. | Text: Neue antifaschistisch-demokratische Organe | 57 |
| 2.4.8.2. | Text: Erich Honecker, Zur Jugendpolitik der SED | 57 |
| 2.4.9. | Anmerkungen | 57 |
| 2.5. | <u>Die deutsche Sprache</u> | 58 |
| 2.5.1. | Die deutsche Sprache | 58 |
| 2.5.2. | Die deutschen Mundarten | 58 |
| 2.5.3. | Die deutsche Literatursprache | 58 |
| 2.5.4. | Der "Duden" und der "Siebs" | 58 |
| 2.5.5. | Die Geschichte der deutschen Sprache | 59 |
| 2.5.6. | Der Wortschatz der DDR und der BRD | 59 |
| 2.5.7. | Anmerkungen | 59 |
| 2.6. | <u>Schulwesen</u> | 59 |
| 2.6.1. | Das sozialistische Schulwesen der DDR | 59 |
| 2.6.2. | Hochschulen und Universitäten in der DDR | 60 |
| 2.6.3.1. | Text: Einheitliches sozialistisches Bildungssystem | 60 |
| 2.6.4. | Anmerkungen | 60 |
| 2.7. | <u>Architektur</u> | 61 |
| 2.7.1. | Die 50er Jahre in der Architektur | 61 |
| 2.7.2. | Die 60er Jahre in der Architektur | 61 |
| 2.7.3. | Die 70er Jahre in der Architektur | 61 |
| 2.7.4.1. | Text: Wohnungsbauprogramm | 61 |
| 2.8. | <u>Malerei</u> | 62 |
| 2.8.1. | Entwicklungstendenzen der Malerei nach 1945 | 62 |
| 2.8.2. | Ende der 50er Jahre - die 60er Jahre in der Malerei | 62 |
| 2.8.3. | Die 70er Jahre in der Malerei | 63 |
| 2.8.4.1. | Text: Kultur und Kunst in der DDR | 63 |
| 2.8.5. | Anmerkungen | 63 |
| 2.9. | <u>Musik</u> | 64 |
| 2.9.1. | Entwicklungstendenzen nach 1945 | 64 |
| 2.9.2. | Der sozialistische Realismus in der Musik | 64 |

| | | |
|--------------|---|----|
| 2.9.3. | Das Musikleben der DDR | 64 |
| 2.9.4.1. | Text: Die neue Musik der DDR | 64 |
| 2.9.5. | Anmerkungen | 65 |
| <u>2.10.</u> | <u>Literatur</u> | 65 |
| 2.10.1. | Die sozialistische Literatur der DDR | 65 |
| 2.10.2. | Johannes Robert Becher, Willi Bredel, Louis Fühnberg, Hans Marchwitza, Ludwig Renn, Erich Weinert | 65 |
| 2.10.3. | Die Widerspiegelung des spanischen Freiheitskampfes 1936/39 in der DDR-Literatur | 66 |
| 2.10.4. | Bertolt Brecht und Anna Seghers | 66 |
| 2.10.4.1. | Text: Bertolt Brecht, aus "Lob des Revolutionärs" | 67 |
| 2.10.4.2. | Text: Anna Seghers, Schriftsteller gratulieren zum 75. Geburtstag | 68 |
| 2.10.5. | Die Widerspiegelung des Aufbaus eines neuen demokratischen Lebens in der DDR-Literatur | 68 |
| 2.10.5.1. | Text: Erwin Strittmatter, Storch und Traktor | 69 |
| 2.10.6. | Der Entwicklungsroman der DDR-Literatur | 69 |
| 2.10.6.1. | Text: Walfried Hartinger, aus "Zur Gestalt des Arbeiters in der DDR-Literatur | 69 |
| 2.10.7. | Die Widerspiegelung des Übergangs des Menschen in das sozialistische Zeitalter in der DDR-Literatur | 69 |
| 2.10.7.1. | Text: Hermann Kant, aus "Die Verantwortung des Schriftstellers in den Kämpfen unserer Zeit" | 70 |
| 2.10.8. | Die historische DDR-Prosa | 70 |
| 2.10.9. | Der Abenteuerroman der DDR-Literatur | 70 |
| 2.10.10. | Die Kinder- und Jugendliteratur | 70 |
| 2.10.11. | Der autobiographische Roman der DDR-Literatur | 70 |
| 2.10.12. | Zusammenfassung | 70 |
| 2.10.13. | Anmerkungen | 71 |
| <u>2.11.</u> | <u>Bezirke</u> | 71 |
| 2.11. | Bezirke | 71 |
| 2.11.1. | Hauptstadt der DDR Berlin | 72 |
| 2.11.1.1. | Text: Das Pergamonmuseum in Berlin | 73 |
| 2.11.2. | Bezirk Cottbus | 73 |
| 2.11.2.1. | Text: Die chemische Industrie der DDR | 74 |
| 2.11.3. | Bezirk Dresden | 74 |
| 2.11.3.1. | Text: Gerhart Hauptmann, Über den Untergang Dresdens | 75 |
| 2.11.4. | Bezirk Erfurt | 75 |
| 2.11.4.1. | Text: Goethe in Böhmen | 77 |
| 2.11.5. | Bezirk Frankfurt/Oder | 77 |
| 2.11.5.1. | Text: Die wissenschaftlich-technische Zusammenarbeit der DDR und UdSSR | 77 |
| 2.11.6. | Bezirk Gera | 78 |
| 2.11.6.1. | Text: Carl Zeiss stirbt in Jena | 79 |
| 2.11.7. | Bezirk Halle | 79 |
| 2.11.7.1. | Text: Wörlitzer Park | 80 |
| 2.11.8. | Bezirk Karl-Marx-Stadt | 80 |
| 2.11.8.1. | Text: Zur Geschichte der Stadt Zwickau | 81 |
| 2.11.9. | Bezirk Leipzig | 81 |
| 2.11.9.1. | Text: Leipzig als Stadt der Wissenschaft | 82 |
| 2.11.10. | Bezirk Magdeburg | 83 |
| 2.11.10.1. | Text: Magdeburg als Industriestadt | 83 |
| 2.11.11. | Bezirk Neubrandenburg | 84 |
| 2.11.12. | Bezirk Potsdam | 84 |
| 2.11.12.1. | Text: Die Nationale Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen | 85 |
| 2.11.13. | Bezirk Rostock | 85 |
| 2.11.13.1. | Text: Hiddensee als Stätte wissenschaftlicher Forschung | 87 |
| 2.11.14. | Bezirk Schwerin | 87 |
| 2.11.15. | Bezirk Suhl | 87 |

| | |
|---|-----------|
| 2.11.15.1. Text: Oberhof | 88 |
| 2.11.16. Anmerkungen | 88 |
| 3. Bundesrepublik Deutschland | 90 |
| 3.1. Land | 91 |
| 3.1.1. Lage und Oberfläche | 91 |
| 3.1.2. Klima | 91 |
| 3.1.3. Gewässer | 91 |
| 3.1.4. Bevölkerung | 91 |
| 3.1.5. Bodenschätze | 91 |
| 3.1.6. Industrie | 91 |
| 3.1.7. Landwirtschaft | 92 |
| 3.1.8. Anmerkungen | 92 |
| 3.2. Staatsaufbau | 92 |
| 3.2.1. Staatsaufbau der BRD | 92 |
| 3.3. Politische Parteien | 93 |
| 3.3.1. Wichtige Parteien der BRD | 93 |
| 3.3.2.1. Text: SPD/FDP-Koalition beendet | 93 |
| 3.4. Geschichte | 93 |
| 3.4.1. 1945 - 1949 | 93 |
| 3.4.2. 1950 - 1964 | 93 |
| 3.4.3. 1966 - 1974 | 94 |
| 3.4.4. 1974 - 1980 | 94 |
| 3.4.5.1. Text: Arbeitslosen-Rekord | 94 |
| 3.4.6. Anmerkungen | 94 |
| 3.5. Schulwesen | 95 |
| 3.5.1. Der Aufbau des Schulwesens in der BRD | 95 |
| 3.5.2.1. Text: Versuche mit Gesamtschulen | 95 |
| 3.5.2.2. Text: Neue Hessische Rahmenrichtlinien | 95 |
| 3.5.2.3. Text: Neue Hochschulreform | 96 |
| 3.5.3. Anmerkungen | 96 |
| 3.6. Architektur | 96 |
| 3.6.1. Die Architektur in der BRD nach 1945 | 96 |
| 3.6.2.1. Text: Was halten die Bonner von der Wohnungssituation? | 96 |
| 3.6.2.2. Text: Zwei Klassiker der Baukunst | 97 |
| 3.6.3. Anmerkungen | 97 |
| 3.7. Malerei | 97 |
| 3.7.1. Die realistische Strömung in die Malerei nach dem 2. Weltkrieg | 97 |
| 3.7.2. Die sog. "Diktatur des Abstrakten" | 97 |
| 3.7.3.1. Text: "Neue Sachlichkeit" | 98 |
| 3.7.3.2. Text: Bilderwelten | 98 |
| 3.7.3.3. Text: Pinakothek | 98 |
| 3.7.3.4. Text: Joseph Beuys (geb. 1921) auf der DOCUMENTA VI | 98 |
| 3.7.3.5. Text: "Neue Wilde" bei der DOCUMENTA VII | 98 |
| 3.7.4. Anmerkungen | 98 |
| 3.8. Musik | 99 |
| 3.8.1. Das Musikleben in der BRD nach 1945 | 99 |
| 3.8.2. Die jüngere Komponistengeneration | 99 |
| 3.8.3. Zusammenfassung | 99 |
| 3.8.4.1. Text: Neuer Stil des Musiktheaters | 99 |
| 3.8.4.2. Text: Kritiker loben moderne Oper | 100 |
| 3.8.4.3. Text: Die Neue Deutsche Welle | 100 |
| 3.8.5. Anmerkungen | 100 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 5.1.4. | Klima | 130 |
| 5.1.5. | Bevölkerung | 131 |
| 5.1.6. | Industrie | 131 |
| 5.1.7. | Landwirtschaft | 132 |
| 5.1.8.1. | Text: Pflanzen und Tiere in Österreich | 132 |
| 5.1.9. | Anmerkungen | 132 |
| 5.2. | <u>Staatsaufbau</u> | 132 |
| 5.2.1. | Der Staatsaufbau von Österreich | 133 |
| 5.2.2.1. | Text: Das österreichische Recht | 133 |
| 5.2.3. | Anmerkungen | 133 |
| 5.3. | <u>Politische Parteien</u> | 133 |
| 5.3.1. | Wichtige Parteien | 133 |
| 5.3.2.1. | Text: Genosse Rudolf Görschel gestorben | 134 |
| 5.3.3. | Anmerkungen | 134 |
| 5.4. | <u>Geschichte</u> | 134 |
| 5.4.1. | Hallstattzeit - 1276 | 134 |
| 5.4.2. | 1282 - 1648 | 135 |
| 5.4.3. | 1683 - 1804 | 135 |
| 5.4.4. | 1805 - 1874 | 135 |
| 5.4.5. | 1914 - 1980 | 136 |
| 5.4.6.1. | Text: Der Anschluß | 137 |
| 5.4.6.2. | Text: Der Staatsvertrag | 137 |
| 5.4.6.3. | Text: 100 Jahre Oberösterreichischer Landes-Feuerwehrverband | 137 |
| 5.4.7. | Anmerkungen | 137 |
| 5.5. | <u>Sprache</u> | 138 |
| 5.5.1. | Die deutsche Sprache in Österreich | 138 |
| 5.6. | <u>Schulwesen</u> | 139 |
| 5.6.1. | Österreichisches Schulwesen | 139 |
| 5.6.2.1. | Text: Universitäten und Hochschulen in Österreich | 139 |
| 5.6.3. | Anmerkungen | 139 |
| 5.7. | <u>Architektur</u> | 139 |
| 5.7.1. | 8. - 13. Jahrhundert | 139 |
| 5.7.2. | Ende des 13. - Ende des 15. Jahrhunderts | 140 |
| 5.7.3. | 16. - 18. Jahrhundert | 140 |
| 5.7.4. | 19. - 20. Jahrhundert | 141 |
| 5.7.5.1. | Text: Neues Leben im Schiffsmeisterhaus | 141 |
| 5.7.5.2. | Text: Mieter sollen Wohnungen im Gemeindebau sanieren | 141 |
| 5.7.5.3. | Text: Traumstraße über die Alpen | 142 |
| 5.7.6. | Anmerkungen | 142 |
| 5.8. | <u>Malerei</u> | 142 |
| 5.8.1. | Die romanische Wand- und Buchmalerei | 143 |
| 5.8.2. | Die Gotik in der Malerei | 143 |
| 5.8.3. | Renaissance und Barock in der Malerei | 143 |
| 5.8.4. | 19. Jahrhundert - 20. Jahrhundert | 143 |
| 5.8.5.1. | Text: Moritz Schwind als Maler | 144 |
| 5.8.5.2. | Text: Die Entwicklungslinie der Malerei im 19. Jahrhundert | 144 |
| 5.8.5.3. | Text: Die Orangerie (Palais Auersperg) stellt den international renommierten Bildhauer und Maler Marino Marini vor | 144 |
| 5.8.5.4. | Text: Im Dienst des Friedens | 145 |
| 5.8.6. | Anmerkungen | 145 |
| 5.9. | <u>Musik</u> | 146 |
| 5.9.1. | 13. - 17. Jahrhundert | 146 |

| | | |
|--------------|--|-----|
| 5.9.2. | Österreichische Musiker des 17./18. Jahrhunderts | 146 |
| 5.9.3. | Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven | 146 |
| 5.9.4. | Weitere Vertreter der Wiener Klassik | 147 |
| 5.9.5. | 19. Jahrhundert | 147 |
| 5.9.6. | 20. Jahrhundert | 147 |
| 5.9.7.1. | Text: Beethoven-Konzert | 148 |
| 5.9.7.2. | Text: Strauß wechselt zur Wiener Oper | 148 |
| 5.9.7.3. | Text: Wahrer der klassischen Tradition | 148 |
| 5.9.7.4. | Text: Zwölftonmusik verändert Musik | 148 |
| 5.9.7.5. | Text: Ein Leben für den Tanz | 149 |
| 5.9.7.6. | Text: Zwei Klavierkonzerte | 149 |
| 5.9.8. | Anmerkungen | 150 |
| 5.10. | <u>Literatur</u> | 150 |
| 5.10.1. | Die erste Blütezeit der österreichischen Literatur und das Nibelungenlied | 150 |
| 5.10.1.1. | Text: "Daz ist der Nibelunge Nôt" | 150 |
| 5.10.2. | Bedeutende österreichische Minnesänger | 151 |
| 5.10.3. | Conrad Celtes | 151 |
| 5.10.4. | 17. Jahrhundert und bedeutende Schriftsteller | 151 |
| 5.10.5. | Die Wiener Volkskomödie | 151 |
| 5.10.6. | Die österreichische Aufklärung | 151 |
| 5.10.7. | 19. Jahrhundert | 151 |
| 5.10.8. | Adalbert Stifter | 152 |
| 5.10.8.1. | Text: Adalbert Stifter und die Revolution 1848 | 152 |
| 5.10.9. | 20. Jahrhundert | 152 |
| 5.10.10. | Die deutschsprachige Prager Literatur | 152 |
| 5.10.10.1. | Rainer Maria Rilke | 153 |
| 5.10.10.1.1. | Text: Rainer Maria Rilke, aus der Sammlung "Laren Opfer" | 153 |
| 5.10.10.2. | Franz Werfel | 153 |
| 5.10.10.2.1. | Text: Franz Werfel, aus der Vorrede zu R. Fuchs Übersetzung der "Schlesischen Lieder" (1916), über Petr Bezruč | 154 |
| 5.10.10.3. | Franz Kafka | 154 |
| 5.10.10.3.1. | Text: Franz Kafka als Schriftsteller | 154 |
| 5.10.10.4. | Egon Erwin Kisch | 155 |
| 5.10.10.4.1. | Text: Verordnungen gegen das Recht | 155 |
| 5.10.11. | Anmerkungen | 155 |
| 5.11. | <u>Bundesländer</u> | 156 |
| 5.11.1. | Bundesland Burgenland | 156 |
| 5.11.1.1. | Text: Joseph Haydn | 157 |
| 5.11.1.2. | Text: Neusiedler See | 158 |
| 5.11.2. | Bundesland Kärnten | 158 |
| 5.11.2.1. | Text: Neuer Freizeit- und Erholungszentrum | 159 |
| 5.11.2.2. | Text: Bauen, bildhauen und malen | 159 |
| 5.11.2.3. | Text: Großglockner-Hochalpenstraßen | 160 |
| 5.11.3. | Bundesland Niederösterreich | 160 |
| 5.11.3.1. | Text: Wachau - Nibelungengau | 161 |
| 5.11.3.2. | Text: Wachau-Museum im Teissenhoferhof | 162 |
| 5.11.4. | Bundesland Oberösterreich | 162 |
| 5.11.4.1. | Text: Noch immer Dioxin in Linz | 164 |
| 5.11.4.2. | Text: Linz im Zeichen des Friedens | 164 |
| 5.11.4.3. | Text: Augustiner-Chorherrenstift St.-Florian | 164 |
| 5.11.4.4. | Text: Die Salzwasser-Straße | 165 |
| 5.11.5. | Bundesland Salzburg | 165 |
| 5.11.5.1. | Text: Wiener Streichquartett | 166 |
| 5.11.5.2. | Text: Salzburger Land | 167 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| 5.11.5.3. | Text: Hellbrunner Steintheater | 167 |
| 5.11.6. | Bundesland Steiermark | 167 |
| 5.11.6.1. | Text: Zwei Gesichter der Stadt Graz | 168 |
| 5.11.6.2. | Text: Fast Hälfte des Waldes beschädigt | 169 |
| 5.11.6.3. | Text: Kunst aus Schmiedeeisen | 169 |
| 5.11.7. | Bundesland Tirol | 170 |
| 5.11.7.1. | Text: Innsbrucks Handelsstellung | 171 |
| 5.11.7.2. | Text: Wie rüstet sich ein Feriendorf für den Winter? | 171 |
| 5.11.8. | Bundesland Vorarlberg | 171 |
| 5.11.8.1. | Text: Bregenzer Festspiele: Boy Gobert und allerlei Liebe | 173 |
| 5.11.8.2. | Text: Das Land vor dem Arlberg | 173 |
| 5.11.9. | Bundesland Wien | 173 |
| 5.11.9.1. | Text: Wiener Umwelterhebung 1982: In Wien stinkt's kräftig | 175 |
| 5.11.9.2. | Text: Anton Bruckner | 175 |
| 5.11.9.3. | Text: Prater | 175 |
| 5.11.9.4. | Text: Ungeschriebene Gesetze des Burgtheaters | 176 |
| 5.11.9.5. | Text: Der Nestroy-Hof | 176 |
| 5.11.9.6. | Text: Hochzeitsbräuche | 177 |
| 5.11.9.7. | Text: Minimundus | 177 |
| 5.11.9.8. | Text: Das alte Lied mit Retouchen | 178 |
| 5.11.10. | Anmerkungen | 178 |
| 6. | <u>Schweizerische Eidgenossenschaft</u> | 180 |
| 6.1. | <u>Land</u> | 181 |
| 6.1.1. | Land | 181 |
| 6.1.2. | Sprache und Bevölkerung | 181 |
| 6.1.3. | Lage | 181 |
| 6.1.4. | Gewässer | 182 |
| 6.1.5. | Klima | 182 |
| 6.1.6. | Pflanzenwelt und Tierwelt | 182 |
| 6.1.7. | Wald | 183 |
| 6.1.8. | Bodenschätze | 183 |
| 6.1.9. | Landwirtschaft | 183 |
| 6.1.10. | Industrie | 183 |
| 6.1.11.1. | Text: Die Fahrt auf die Jungfrau | 184 |
| 6.1.11.2. | Text: Die heilsame Wirkung des schweizerischen Klimas | 184 |
| 6.1.11.3. | Text: Die Landschaft, das Kulturgut und ihr Schutz | 184 |
| 6.1.11.4. | Text: Die schweizerische Raumplanung | 184 |
| 6.1.11.5. | Text: Elektrische Energie | 185 |
| 6.1.11.6. | Text: Wärmekraftwerke | 185 |
| 6.1.11.7. | Text: Das Gas in der schweizerischen Energieversorgung | 185 |
| 6.1.12. | Anmerkungen | 186 |
| 6.2. | <u>Staatsaufbau</u> | 186 |
| 6.2.1. | <u>Der Staatsaufbau der Schweiz</u> | 186 |
| 6.2.2.1. | Text: Das Jura-Problem | 186 |
| 6.2.2.2. | Text: Die Schweizer im Ausland | 187 |
| 6.2.3. | Anmerkungen | 187 |
| 6.3. | <u>Politische Parteien</u> | 187 |
| 6.3.1. | <u>Die wichtigsten politischen Parteien der Schweiz</u> | 187 |
| 6.3.2.1. | Text: Kongreß der PdA Waadt | 187 |
| 6.3.2.2. | Text: Aus dem Interview mit dem Sekretär des Basler Baugewerbes Kurt Walter | 188 |
| 6.4. | <u>Geschichte</u> | 188 |
| 6.4.1. | <u>Jüngere Steinzeit - 1291</u> | 188 |
| 6.4.2. | <u>1315 - 1499</u> | 188 |

- 5.11.5.3. Text: Hellbrunner Steintheater 167
- 5.11.6. Bundesland Steiermark 167
- 5.11.6.1. Text: Zwei Gesichter der Stadt Gráz 168
- 5.11.6.2. Text: Fast Hälfte des Waldes beschädigt 169
- 5.11.6.3. Text: Kunst aus Schmiedeeisen 169
- 5.11.7. Bundesland Tirol 170
- 5.11.7.1. Text: Innsbrucks Handelsstellung 171
- 5.11.7.2. Text: Wie rüstet sich ein Feriendorf für den Winter? 171
- 5.11.8. Bundesland Vorarlberg 171
- 5.11.8.1. Text: Bregenzer Festspiele: Boy Gobert und allerlei Liebe 173
- 5.11.8.2. Text: Das Land vor dem Arlberg 173
- 5.11.9. Bundesland Wien 173
- 5.11.9.1. Text: Wiener Umwelterhebung 1982: In Wien stinkt's kräftig 175
- 5.11.9.2. Text: Anton Bruckner 175
- 5.11.9.3. Text: Prater 175
- 5.11.9.4. Text: Ungeschriebene Gesetze des Burgtheaters 176
- 5.11.9.5. Text: Der Nestroy-Hof 176
- 5.11.9.6. Text: Hochzeitsbräuche 177
- 5.11.9.7. Text: Minimundus 177
- 5.11.9.8. Text: Das alte Lied mit Retouchen 178
- 5.11.10. Anmerkungen 178

- 6. Schweizerische Eidgenossenschaft 180
- 6.1. Land 181
- 6.1.1. Land 181
- 6.1.2. Sprache und Bevölkerung 181
- 6.1.3. Lage 181
- 6.1.4. Gewässer 182
- 6.1.5. Klima 182
- 6.1.6. Pflanzenwelt und Tierwelt 182
- 6.1.7. Wald 183
- 6.1.8. Bodenschätze 183
- 6.1.9. Landwirtschaft 183
- 6.1.10. Industrie 183
- 6.1.11.1. Text: Die Fahrt auf die Jungfrau 184
- 6.1.11.2. Text: Die heilsame Wirkung des schweizerischen Klimas 184
- 6.1.11.3. Text: Die Landschaft, das Kulturgut und ihr Schutz 184
- 6.1.11.4. Text: Die schweizerische Raumplanung 184
- 6.1.11.5. Text: Elektrische Energie 185
- 6.1.11.6. Text: Wärmekraftwerke 185
- 6.1.11.7. Text: Das Gas in der schweizerischen Energieversorgung 185
- 6.1.12. Anmerkungen 186
- 6.2. Staatsaufbau 186
- 6.2.1. Der Staatsaufbau der Schweiz 186
- 6.2.2.1. Text: Das Jura-Problem 186
- 6.2.2.2. Text: Die Schweizer im Ausland 187
- 6.2.3. Anmerkungen 187
- 6.3. Politische Parteien 187
- 6.3.1. Die wichtigsten politischen Parteien der Schweiz 187
- 6.3.2.1. Text: Kongreß der PdA Waadt 187
- 6.3.2.2. Text: Aus dem Interview mit dem Sekretär des Basler Baugewerbes Kurt Walter 188
- 6.4. Geschichte 188
- 6.4.1. Jüngere Steinzeit - 1291 188
- 6.4.2. 1315 - 1499 188

| | | |
|-----------|---|-----|
| 6.4.3. | 16. Jahrhundert - 17. Jahrhundert | 189 |
| 6.4.4. | 1798 - 19. Jahrhundert | 189 |
| 6.4.5. | 20. Jahrhundert | 189 |
| 6.4.6.1. | Text: Nach dem Wiener Kongreß | 190 |
| 6.4.6.2. | Text: Das Verhältnis zwischen Kunst und Medien | 190 |
| 6.4.7. | Anmerkungen | 190 |
| 6.5. | <u>Sprache</u> | 191 |
| 6.5.1. | Die deutsche Sprache in der Schweiz | 191 |
| 6.5.2.1. | Text: Das Rätoromanische | 192 |
| 6.6. | <u>Schulwesen</u> | 192 |
| 6.6.1. | Das Schulwesen der Schweiz | 192 |
| 6.6.2. | Die Hochschulen | 192 |
| 6.7. | <u>Architektur</u> | 193 |
| 6.7.1. | 44 v.u.Z. - 12. Jahrhundert | 193 |
| 6.7.2. | Die gotische Baukunst | 194 |
| 6.7.3. | Die Zeit der Renaissance | 194 |
| 6.7.4. | 18. Jahrhundert | 194 |
| 6.7.5. | 19. Jahrhundert - 20. Jahrhundert | 195 |
| 6.7.6.1. | Text: Wettbewerb entschieden | 195 |
| 6.7.6.2. | Text: Meisterin gestorben | 195 |
| 6.7.7. | Anmerkungen | 195 |
| 6.8. | <u>Malerei</u> | 196 |
| 6.8.1. | Die romanische Malerei | 196 |
| 6.8.2. | 15. Jahrhundert - 17. Jahrhundert | 196 |
| 6.8.3. | 18. Jahrhundert | 196 |
| 6.8.4. | 19. Jahrhundert | 197 |
| 6.8.5. | 20. Jahrhundert | 197 |
| 6.8.6.1. | Text: Max Kämpf, ein dominierender Basler Maler unseres Jahrhunderts | 197 |
| 6.8.6.2. | Text: Ein Weltbild der Kunst | 197 |
| 6.8.6.3. | Text: Pro Helvetia | 197 |
| 6.8.7. | Anmerkungen | 198 |
| 6.9. | <u>Musik</u> | 198 |
| 6.9.1. | Klöster als Zentren der Musik | 198 |
| 6.9.2. | Die Zeit der Renaissance und Reformation | 198 |
| 6.9.3. | 17. Jahrhundert | 198 |
| 6.9.4. | 18. Jahrhundert | 198 |
| 6.9.5. | 19. Jahrhundert - 20. Jahrhundert | 199 |
| 6.9.6.1. | Text: Strawinski - das ist unsere Zeit in der Musik | 199 |
| 6.9.6.2. | Text: Film | 199 |
| 6.9.6.3. | Text: Theater | 200 |
| 6.9.7. | Anmerkungen | 200 |
| 6.10. | <u>Die deutschsprachige Literatur der Schweiz</u> | 200 |
| 6.10.1. | Notker Labeo | 200 |
| 6.10.2. | 13. Jahrhundert - 16. Jahrhundert | 200 |
| 6.10.3. | Die Aufklärungszeit | 201 |
| 6.10.4. | Gottfried Keller | 201 |
| 6.10.4.1. | Text: Gottfried Keller als Lyriker | 202 |
| 6.10.5. | Conrad Ferdinand Meyer | 202 |
| 6.10.6. | Die sog. Heimatkunst | 202 |
| 6.10.7. | Friedrich Dürrenmatt | 202 |
| 6.10.7.1. | Text: Friedrich Dürrenmatt und sein Roman "Der Richter und sein Henker" | 202 |
| 6.10.8. | Die schweizerische Literatur seit dem 2. Weltkrieg | 203 |
| 6.10.9. | Anmerkungen | 203 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 11. | <u>Kantone</u> | 203 |
| 11.1. | Kanton Aargau | 204 |
| 11.2. | Kanton Bern | 205 |
| 11.2.1. | Text: Neues Burgdorf | 207 |
| 11.3. | Kanton Freiburg | 207 |
| 11.3.1. | Text: Wirtschaftsleben in Freiburg | 207 |
| 11.4. | Kanton Genf | 207 |
| 11.4.1. | Text: Genf im 18. Jahrhundert | 208 |
| 11.4.2. | Text: 100 Jahre Telefon in der Schweiz | 209 |
| 11.5. | Kanton Glarus | 209 |
| 11.6. | Kanton Graubünden | 209 |
| 11.6.1. | Text: Speisen in der Schweiz | 210 |
| 11.7. | Kanton Luzern | 210 |
| 11.7.1. | Text: Luzern im 19. Jahrhundert | 211 |
| 11.8. | Kanton Neuenburg | 211 |
| 11.8.1. | Text: Die Hausindustrie im 17. Jahrhundert in Neuenburg | 212 |
| 11.9. | Kanton Schaffhausen | 212 |
| 11.9.1. | Text: Stein am Rhein, Kleinod mittelalterlicher Architektur | 213 |
| 11.9.2. | Text: Schweizer Hochseeflotte | 213 |
| 11.9.3. | Text: Schifffahrt auf den Schweizer Seen | 213 |
| 11.10. | Urkanton Schwyz | 213 |
| 11.10.1. | Text: Friedrich Schiller und sein "Wilhelm Tell" (1804) | 214 |
| 11.11. | Kanton Solothurn | 214 |
| 11.12. | Kanton Sankt Gallen | 215 |
| 11.12.1. | Text: Kanton Sankt Gallen, Keimzelle der frühen und starken Industrialisierung der östlichen Schweiz | 215 |
| 11.13. | Kanton Tessin | 216 |
| 11.14. | Kanton Thurgau | 216 |
| 11.14.1. | Text: Bäume sterben auch in der Hard | 217 |
| 11.15. | Urkanton Uri | 217 |
| 11.16. | Kanton Waadt | 217 |
| 11.17. | Kanton Wallis | 218 |
| 11.17.1. | Text: Die Landwirtschaft des Kantons Waadt | 219 |
| 11.18. | Kanton Zug | 219 |
| 11.19. | Kanton Zürich | 219 |
| 11.19.1. | Text: Bevölkerung des "metropolitane" Kantons Zürich | 220 |
| 11.20. | Kanton Appenzell | 221 |
| 11.21. | Kanton Basel | 221 |
| 11.21.1. | Text: Sonntagsarbeit in der CIBA | 222 |
| 11.22. | Urkanton Unterwalden | 222 |
| 11.23. | Anmerkungen | 223 |
| 7. | <u>Fürstentum Liechtenstein</u> | 225 |
| 7.1. | <u>Land</u> | 226 |
| 7.1.1. | Lage | 226 |
| 7.1.2. | Oberfläche | 226 |
| 7.1.3. | Klima | 226 |
| 7.1.4. | Industrie | 226 |
| 7.1.5. | Landwirtschaft | 226 |
| 7.1.6. | Fremdenverkehr | 226 |
| 7.1.7.1. | Text: Sportleben in Liechtenstein | 227 |
| 7.1.7.2. | Text: Das Klima in Liechtenstein | 227 |
| 7.1.7.3. | Text: Die verkehrstechnische Lage Liechtensteins | 227 |
| 7.1.7.4. | Text: Industrie und Bauwesen in Liechtenstein | 227 |
| 7.1.7.5. | Text: Liechtensteins Mitarbeit an den UN-Organisationen | 228 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| 7.1.7.6. | Text: Die liechtensteinische Außenpolitik | 228 |
| 7.1.7.7. | Text: Geologen in Liechtenstein | 228 |
| 7.1.7.8. | Text: Langeweile ausgeschlossen | 228 |
| 7.1.8. | Anmerkungen | 229 |
| 7.2. | <u>Staatsaufbau</u> | 229 |
| 7.2.1. | <u>Der Staatsaufbau in Liechtenstein</u> | 229 |
| 7.2.1.1. | Text: Verwaltungsorgane in Liechtenstein | 229 |
| 7.2.2. | Anmerkungen | 230 |
| 7.3. | <u>Politische Parteien</u> | 230 |
| 7.3.1. | Wichtige Parteien | 230 |
| 7.3.2.1. | Text: Die Fortschrittliche Bürgerpartei und Väterländische Union Liechtensteins | 230 |
| 7.3.3. | Anmerkungen | 230 |
| 7.4. | <u>Geschichte</u> | 230 |
| 7.4.1. | 15 u.Z. - Beginn des 13. Jahrhunderts | 230 |
| 7.4.2. | Beginn des 13. Jahrhunderts - 1719 | 231 |
| 7.4.3. | 1719 - 1919 | 231 |
| 7.4.4. | 1921 - 1945 | 232 |
| 7.4.5. | Anmerkungen | 232 |
| 7.5. | <u>Sprache</u> | 232 |
| 7.5.1. | Die deutsche Sprache in Liechtenstein | 232 |
| 7.6. | <u>Schulwesen</u> | 232 |
| 7.6.1. | Das Schulwesen in Liechtenstein | 232 |
| 7.6.2. | Anmerkungen | 233 |
| 7.7. | <u>Kunst und Wissenschaft</u> | 233 |
| 7.7.1. | Architektur in Liechtenstein | 233 |
| 7.7.2. | Bedeutende Künstler und Wissenschaftler | 233 |
| 7.7.3.1. | Text: Stefan Stecher, Heimat ist ein Wort | 233 |
| 7.7.3.2. | Text: Ein autonomes PEN-Zentrum in Liechtenstein | 234 |
| 7.7.4. | Anmerkungen | 234 |
| 7.8. | <u>Gemeinden</u> | 234 |
| 7.8.1. | Vaduz | 235 |
| 7.8.1.1. | Text: Das Schloß Vaduz | 235 |
| 7.8.1.2. | Text: Das liechtensteinische Briefmarkenmuseum | 235 |
| 7.8.1.3. | Text: Was ist das "Rote Haus" in Vaduz? | 236 |
| 7.8.2. | Balzers | 236 |
| 7.8.2.1. | Text: Das Schloß Gutenberg | 236 |
| 7.8.3. | Bendern-Gamprin | 236 |
| 7.8.3.1. | Text: Die alte Kirche in Bendern | 236 |
| 7.8.4. | Eschen | 236 |
| 7.8.5. | Mauren | 236 |
| 7.8.6. | Planken | 236 |
| 7.8.6.1. | Text: Was sind die "Drei Schwestern" in Planken | 236 |
| 7.8.7. | Rugell | 236 |
| 7.8.8. | Schaan | 236 |
| 7.8.9. | Schellenberg | 237 |
| 7.8.10. | Triesen | 237 |
| 7.8.10.1. | Text: St. Mamerten in Triesen | 237 |
| 7.8.11. | Triesenberg | 237 |
| 7.8.11.1. | Text: Triesenberg als Erholungsort | 237 |
| 7.8.12. | Anmerkungen | 237 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 8. | <u>Großherzogtum Luxemburg</u> | 238 |
| 8.1. | Land | 239 |
| 8.1.1. | Land | 239 |
| 8.1.2. | Bodenschätze und Industrie | 239 |
| 8.1.3. | Landwirtschaft | 239 |
| 8.1.4.1. | Text: Luxemburgs Landwirtschaft | 239 |
| 8.1.4.2. | Text: Beherrschendes Element in Luxemburgs Wirtschaft | 239 |
| 8.1.4.3. | Text: Mit dem Fahrrad erkunden | 240 |
| 8.1.5. | Anmerkungen | 240 |
| 8.2. | <u>Staatsaufbau</u> | 240 |
| 8.2.1. | Luxemburgs Staatsaufbau | 240 |
| 8.2.2.1. | Text: Der Allgemeine Gewerkschaftsbund Luxemburgs | 240 |
| 8.2.2.2. | Text: Luxemburgs Rechtssystem | 240 |
| 8.2.3. | Anmerkungen | 241 |
| 8.3. | <u>Politische Parteien</u> | 241 |
| 8.3.1. | Politische Parteien in Luxemburg | 241 |
| 8.4. | <u>Geschichte</u> | 241 |
| 8.4.1. | 843 - 16. Jahrhundert | 241 |
| 8.4.2. | 17. Jahrhundert - 18. Jahrhundert | 241 |
| 8.4.3. | 19. Jahrhundert | 241 |
| 8.4.4. | 20. Jahrhundert | 242 |
| 8.4.5.1. | Text: Johann der Blinde fällt in der Schlacht bei Crécy | 242 |
| 8.4.5.2. | Text: Lebensweise im mittelalterlichen Herzogtum Luxemburg | 242 |
| 8.4.6. | Anmerkungen | 242 |
| 8.5. | <u>Sprachen</u> | 243 |
| 8.5.1. | Die deutsche Sprache in Luxemburg | 243 |
| 8.5.2.1. | Text: Letzeburgesch | 243 |
| 8.5.3. | Anmerkungen | 243 |
| 8.6. | <u>Schulwesen</u> | 243 |
| 8.6.1. | Das luxemburgische Schulwesen | 244 |
| 8.6.2.1. | Text: Speisen und Getränke in Luxemburg | 244 |
| 8.7. | <u>Architektur</u> | 244 |
| 8.7.1. | Die luxemburgische Architektur | 244 |
| 8.7.2.1. | Text: Goethe in Luxemburg | 244 |
| 8.7.3. | Anmerkungen | 245 |
| 8.8. | <u>Malerei</u> | 245 |
| 8.8.1. | Die frühmittelalterliche Malerei | 245 |
| 8.8.2. | 19. Jahrhundert - 20. Jahrhundert | 245 |
| 8.8.3.1. | Text: Die Echternacher Buchmalerei | 245 |
| 8.8.3.2. | Text: Joseph Kutter, ein Maler von europäischem Rang | 245 |
| 8.8.4. | Anmerkungen | 245 |
| 8.9. | <u>Musik</u> | 245 |
| 8.9.1. | 19. Jahrhundert | 245 |
| 8.9.2. | 20. Jahrhundert | 246 |
| 8.9.3. | Anmerkungen | 246 |
| 8.10. | <u>Die deutschsprachige Literatur in Luxemburg</u> | 246 |
| 8.10.1. | 13. Jahrhundert | 246 |
| 8.10.2. | 19. Jahrhundert | 246 |

| | | |
|--------------|---|------------|
| 8.10.3. | 20. Jahrhundert | 246 |
| 8.10.4.1. | Text: Johann Bertels, erster Geschichtsschreiber Luxemburgs | 247 |
| 8.10.5. | Anmerkungen | 247 |
| | | |
| <u>8.11.</u> | <u>Distrikte</u> | <u>247</u> |
| 8.11.1. | Distrikt Luxemburg | 247 |
| 8.11.1.1. | Text: Renaissance in der Stadt Luxemburg | 248 |
| 8.11.1.2. | Text: Schueberfouer - großes Volksfest | 248 |
| 8.11.1.3. | Text: Luxemburger Befestigungen | 248 |
| 8.11.1.4. | Text: Spaziergang - zu Fuß | 249 |
| 8.11.2. | Distrikt Diekirch | 250 |
| 8.11.2.1. | Text: Das Clerfer Burgenmuseum | 250 |
| 8.11.3. | Distrikt Grevenmacher | 250 |
| 8.11.3.1. | Text: Probleme des Denkmalschutzes | 250 |
| 8.11.4. | Anmerkungen | 251 |
| | | |
| <u>9.</u> | <u>Literaturverzeichnis</u> | <u>252</u> |
| | | |
| <u>10.</u> | <u>Karten</u> | <u>256</u> |
| 10.1. | Deutsche Demokratische Republik | 257 |
| 10.2. | Bundesrepublik Deutschland , | 258 |
| 10.3. | Bundesrepublik Österreich | 259 |
| 10.4. | Schweizerische Eidgenossenschaft | 260 |
| 10.5. | Fürstentum Liechtenstein | 261 |
| 10.6. | Großherzogtum Luxemburg | 262 |
| | | |
| <u>11.</u> | <u>Inhaltsverzeichnis</u> | <u>263</u> |