

O B S A H

	Str.
I. Dekret presidenta republiky č. 50 ze dne 11. srpna 1945 o opatřeních v oblasti filmu	3
II. Výklad dekretu č. 50 o opatřeních v oblasti filmu	6
III. Usnesení předsednictva Ústředního výboru KSČ o tvůrčích úkolech československého filmu (Rezoluce)	13
IV. Vliv usnesení předsednictva ÚV KSČ (Rezoluce) na organizaci československého filmu	21
V. Řád Kolektivního vedení studia uměleckého hraného filmu	34
VI. Výklad řádu Kolektivního vedení a jeho srovnání s principy současné organizace Filmového studia Barrandov	50
1. Všeobecná část	50
2. Scenaristický odbor	55
3. Výrobní odbor	57
4. Technicko hospodářský odbor	69
5. Kolektivní vedení jako celek	71
VII. Práva a povinnosti vedoucího výroby	74
VIII. Výklad práv a povinností vedoucího výroby	85
1. Všeobecná ustanovení	85
2. Po dobu nasazení na filmu	88
3. V přípravných pracích	91
4. V natáčecím období	94
5. V dokončovacích pracích	97
IX. Doplnky k publikaci "Výroba hraného filmu"	
1. Literární příprava	100
2. Přípravné práce	102
3. Porady výrobního štábu	106
4. Výběr exteriérů	109

	Str.
5. Herecké obsazení	113
6. Technický scénář	115
7. Použití norem	117
8. Výrobní plán	119
9. Natáčení v atelieru	122
10. Natáčení záběrů	125
11. Natáčení v exteriéru	129
12. Dokončovací práce	134
X. Vývoj organizace státního filmového podnikání	137
XI. Schema vývoje organizace československého filmového podnikání	166
XII. Organizace výroby hraných filmů	172
Organizační změny FSB v letech 1966 - 1972 ...	197
XIII. Organizace dramaturgie tvorby hraných filmů ..	200

- o o o -

