

# Inhaltsverzeichnis

Vom Nutzen diskursanalytischer Verfahren.....	5
<i>Milan Horňáček, Jörg Krappmann, Karsten Rinas</i>	
Bewusstsein und Repräsentation in der Sprache .....	13
<i>Michal Rubáš</i>	
Der Beitrag der Comics zur Diskussion über die Autorschaft.....	37
<i>Barbora Pýchová</i>	
Die Konstitution des Aspektualitätsgedankens. Analyse des frühen deutschen aspektologischen Diskurses.....	59
<i>Viktor Tichák</i>	
Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges als diskursives Ereignis in Periodika aus Böhmen und Mähren .....	81
<i>Michaela Cieslarová</i>	
Anmerkungen zum Hysteriediskurs in Paul Heyses <i>L'Arrabbiata</i> .....	113
<i>Markéta Hynešová</i>	
Der Diskurs der „Neuen Frau“ in Paul Kornfelds <i>Blanche oder Das Atelier im Garten</i> .....	131
<i>Adéla Rossípalová</i>	
Das Haus als „Zitadelle der Sitte“? Familiendiskurse in der deutschmährischen Literatur um 1900.....	145
<i>Alžběta Peštová</i>	
Literarische Reaktionen auf die ersten Studentinnen im Kontext des zeitgenössischen Diskurses.....	171
<i>Claudia Merz</i>	

<i>Studentenwerk oder Studierendenwerk?</i> .....	191
<i>Vít Kolek</i>	
Summary .....	211
Literatur .....	215
Namensregister .....	231