

Šéfredaktor týdeníku Respekt Erik Tabery svým kritickým pohledem popisuje Českou republiku od vzniku republiky až po současnost a zasazuje dnešní politické a společenské události do historického a evropského kontextu. Popisuje život v době, kdy má jeden lživý příspěvek na sociálních sítích větší dosah než systematická práce investigativních novinářů. Demokracie a nezávislost médií jsou necelých třicet let po listopadu 1989 zpochybňovány, a v popředí republiky stojí populisté místo morálních a politických vzorů. Myšlenkový rámec dávají autorovi úvahy K. H. Borovského, H. G. Schauera, T. G. Masaryka, Ferdinanda Peroutky, Václava Černého, Jana Patočky, Erazima Koháka či Václava Havla. S odkazem na velké kritické duchy demokratické tradice Tabery jasně ukazuje, že rizikům přítomnosti se nejlépe čelí nikoliv panikou, ale chladnou hlavou a rozhodností.

---

## JIŘÍ DVOŘÁK

narodil se v Brně, kde vystudoval herectví na JAMU a získal angažmá v Městském divadle. Když v roce 1999 dostal nabídku působit v pražském Divadle na Vinohradech, přijal ji a jeho členem je dodnes. Televizní a filmoví diváci jej znají z filmů (*Vůně vanilky, Příběh kmotra*), pohádek (*Anděl páně*) i televizních seriálů.

## IVAN TROJAN

po absolvování DAMU nastoupil do svého prvního angažmá v Realistickém divadle. Později hrál v Divadle na Vinohradech a od roku 1997 se stalo jeho domovskou scénou Dejvické divadlo. Díky svému výjimečnému hereckému projevu je obsazován také do mnoha filmových rolí (*Jedna ruka netleská, Samotáři, Anděl páně...*)

**Nezkrácená verze na 1mp3 CD/Celková délka 10 hodin 32 minut.**

Nahrávka vznikla podle knihy Erika Taberyho *Opuštěná společnost* vydané nakladatelstvím Paseka v roce 2017.

© Erik Tabery, 2017. Čte Jiří Dvořák a Ivan Trojan. Režie Jakub Tabery, zvuk Jan Kacian. Audionahrávka vznikla v nakladatelství BOOKMEDIA s.r.o. v roce 2018.

