

# JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685–1750)

## Weihnachtsoratorium BWV 248

Christmas Oratorio/Oratorio de Noël

**Arleen Augér** Sopran  
**Annelies Burmeister** Alt  
**Peter Schreier** Tenor  
**Theo Adam** Baß

### Dresdner Kreuzchor Bachorchester der Dresdner Philharmonie

The Dresden Cross Choir and the Bach  
Orchestra of the Dresden Philharmonic  
Orchestra/

Le chœur de Saint-Croix à Dresde  
L'orchestre de Bach de la société philhar-  
monique de Dresde

Dirigent/Conductor/Chef d'orchestre:

**Martin Flämig**

Basso continuo:

Herbert Collum, Orgel  
Manfred Reichelt, Violoncello  
Heinz Schmidt, Kontrabaß  
Günter Klier, Fagott

Instrumentalisten/Soloists/Solistes:

Karl Suske	Solo-Violine I
Klaus Peters	Solo-Violone II
Eckart Haupt	1. Solo-Flöte
Wolfgang Peschke	2. Solo-Flöte
Manfred Bellmann	Solo-Oboe
Gerd Schneider	2. Oboe

Gerhard Hauptmann	1. Oboe d'amore
Wolfgang Bemann	2. Oboe d'amore
Gerd Schneider	1. Oboe da caccia
Helmut Nittel	2. Oboe da caccia
Ludwig Güttler	1. Trompete
Heinz Stiefel	2. Trompete
Michael Schwarz	3. Trompete
Lothar Böhm	1. Corno da caccia
Karl-Heinz Brückner	2. Corno da caccia

Aufnahme VEB Deutsche Schallplatten  
Berlin/DDR  
Im Vertrieb der Ariola-Benelux, Haarlem

Aufnahme/Recording/Enregistrement: 1974/75  
Dresden, Lukaskirche

Produktionsleitung/Producer/Directeur de production:  
Heinz Wegner

Toningenieur/Recording Engineer/Ingénieur du son:  
Horst Kunze, Klaus Strüben, Helgard Unger

Redaktion: Hartmut Brosius

## 1. CD

### Erster Teil

Part one/Première partie

### Am Weihnachtsfest

(Feria 1 Nativitas Christi)

- 1 Chor – Jauchzet, frohlocket, auf, prei-  
set die Tage
- 2 Evangelist – Es begab sich aber zu der  
Zeit

- 3 Rezitativ (Alt) – Nun wird mein liebster Bräutigam
- 4 Arie (Alt) – Bereite dich, Zion
- 5 Choral – Wie soll ich dich empfangen
- 6 Evangelist – Und sie gebar ihren ersten Sohn
- 7 Choral und Rezitativ (Baß) – Er ist auf Erden kommen arm
- 8 Arie (Baß) – Großer Herr und starker König
- 9 Choral – Ach, mein herzliebes Jesulein

## Zweiter Teil

Part two/Deuxième partie

### Am 2. Weihnachtstag

(Feria 2 Nativitas Christi)

- 10 Sinfonia (Hirtenmusik)
- 11 Evangelist – Und es waren Hirten in derselben Gegend
- 12 Choral – Brich an, o schönes Morgenlicht
- 13 Evangelist/Engel – Und der Engel sprach zu ihnen
- 14 Rezitativ (Baß) – Was Gott dem Abraham verheißen
- 15 Arie (Tenor) – Frohe Hirten, eilt, ach eilet
- 16 Engel – Und das habt zum Zeichen
- 17 Choral – Schaut hin! Dort liegt in finstern Stall
- 18 Rezitativ (Baß) – So geht denn hin! Ihr Hirten, geht
- 19 Arie (Alt) – Schlafe, mein Liebster, genieße die Ruh
- 20 Evangelist – Und alsobald war da bei dem Engel

- 21 Chor – Ehre sei Gott in der Höhe
- 22 Rezitativ (Baß) – So recht, ihr Engel, jauchzt und singet
- 23 Choral – Wir singen dir in deinem Heer

# 2. CD

## Dritter Teil

Part three/Troisième partie

### Am 3. Weihnachtstag

(Feria 3 Nativitas Christi)

- 1 Chor – Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen
- 2 Evangelist – Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren
- 3 Chor – Lasset uns nun gehen gen Bethlehem
- 4 Rezitativ (Baß) – Er hat sein Volk getröst't
- 5 Choral – Dies hat er alles uns getan
- 6 Duett (Sopran, Baß) – Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen
- 7 Evangelist – Und sie kamen eilend und fanden beide
- 8 Arie (Alt) – Schließe, mein Herze, dies selige Wunder
- 9 Rezitativ (Alt) – Ja, ja! mein Herz soll es bewahren
- 10 Choral – Ich will dich mit Fleiß bewahren
- 11 Evangelist – Und die Hirten kehrten wieder um
- 12 Choral – Seid froh dieweil, daß euer Heil
- 13 Chor – Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

# MCD 16

## Vierter Teil

Part four/Quatrième partie

### Am Neujahrstag

(Festo Circumcisionis Christi)

- 14 Chor – Fallt mit Danken, fällt mit Loben
- 15 Evangelist – Und da acht Tage um waren
- 16 Rezitativ mit Choral (Baß, Chor, Sopran) – Immanuel, o süßes Wort
- 17 Arie (Sopran) – Flößt, mein Heiland, flößt dein Namen
- 18 Rezitativ und Arioso (Baß, Chor, Sopran) – Wohlan, dein Name soll allein
- 19 Arie (Tenor) – Ich will nur die zu Ehren leben
- 20 Choral – Jesus richte mein Beginnen

## 3. CD

## Fünfter Teil

Part five/Cinquième partie

### Am Sonntag nach Neujahr

- 1 Chor – Ehre sei dir, Gott, gesungen
- 2 Evangelist – Da Jesus geboren war zu Bethlehem
- 3 Chor und Rezitativ (Alt) – Wo ist der neugeborne König der Juden
- 4 Choral – Dein Glanz all' Finsternis verzehrt
- 5 Arie (Baß) – 'Erleucht' auch meine finstre Sinnen
- 6 Evangelist – Da das der König Herodes hörte

- 7 Rezitativ (Alt) – Warum wollt ihr erschrecken
- 8 Evangelist – Und ließ versammeln alle Hohenpriester
- 9 Terzett (Sopran, Alt, Tenor) – Ach, wenn wird die Zeit erscheinen
- 10 Rezitativ (Alt) – Mein Liebster herrscht schon
- 11 Choral – Zwar ist solche Herzensstube

## Sechster Teil

Part six/Sixième partie

### Am Fest der Erscheinung Christi

(Epiphania)

- 12 Chor – Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben
- 13 Evangelist/Herodes (Baß) – Da berief Herodes die Weisen heimlich
- 14 Rezitativ (Sopran) – Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen
- 15 Arie (Sopran) – Nur ein Wink von seinen Händen
- 16 Evangelist – Als sie nun den König gehöret hatten
- 17 Choral – Ich steh an deiner Krippen hier
- 18 Evangelist – Und Gott befahl ihnen im Traum
- 19 Rezitativ (Tenor) – So geht! genug, mein Schatz geht nicht von hier
- 20 Arie (Tenor) – Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken
- 21 Rezitativ (Sopran, Alt, Tenor, Baß) – Was will der Hölle Schrecken nun
- 22 Choral – Nun seid ihr wohl gerochen