

PETER DVORSKÝ *in Concert*

- GEORGES BIZET (1838–1875)
Carmen
[1] Overture / Ouverture
- GEORGES BIZET
Carmen
[2] „La fleur que tu m'avais jetée“
(*Don José*)
Act II / II. Akt
- GIUSEPPE VERDI (1813–1901)
Rigoletto
[3] „Questa o quella“
(*Duke / Herzog*)
Act I / I. Akt
- GIUSEPPE VERDI
Aida
[4] „Se quel guerrier lo fossi! / Celeste Aida“
(*Radames*)
Act I / I. Akt
- JULES MASSENET (1842–1912)
Werther
[5] „Pourquoi me réveiller?“
(*Werther*)
Act III / III. Akt
- GIACOMO PUCCINI (1858–1924)
Manon Lescaut
[6] Intermezzo
Act III / III. Akt

GIACOMO PUCCINI

Tosca

- [7] „E lucevan le stelle“
(*Cavaradossi*)
Act III / III. Akt

GIACOMO PUCCINI

Turandot

- [8] „Nessun dorma“
(*Calaf / Kalaf*)
Act III / III. Akt

JULES MASSENET

Thais

- [9] Meditation
Act II / II. Akt

SALVATORE CARDILLO (1874–1947)

- [10] **Core 'ngrato**

ARTURO BUZZI-PECCIA (1854–1943)

- [11] **Lolita**

ERNESTO DE CURTIS (1875–1937)

- [12] **Torna a Surriento**

ERNESTO DE CURTIS

- [13] **Non ti scordar di me**

JERÓNIMO GIMÉNEZ (1854–1923)

La boda de Luís Alonso

- [14] Overture / Ouverture

AUGUSTÍN LARA (1900–1970)

- [15] **Granada**

EDUARDO DI CAPUA (1864–1917)

16 **O sole mio**

STANISLAO GASTALDON (1861–1939)

17 **Musica proibita**

GEJZA DUSÍK (1907–1988)

18 **A Song about My Native Country**

from the operetta The Potter's Ball

Das Lied vom Heimatland

aus der Operette Der Töpferball

Total time 73:55

Adaptation

Jiří Hudec (11,17)

Zdeněk Macháček (15)

Miroslav Brož (18)

Radio Bratislava Symphony Orchestra
Sinfonieorchester des Tschechoslowakischen
Rundfunks Bratislava

Conductor / Dirigent

Ondrej Lenárd

Violin / Violine

Viktor Šimčisko (9)