

# Sonaten, Sinfonien und Konzerte italienischer Meister

ETERNA

3 29 118

TT: 56:28

KT-99

- 1.) Alessandro Stradella  
**Sinfonia avanti il Barcheggio (Teil I)  
für Trompete, Streicher und Basso  
continuo D-dur**
- 2.) Giovanni Battista Bononcini  
**Sinfonia decima a 7  
für zwei Trompeten, Streicher und  
Basso continuo D-dur**
- 3.) Andrea Grossi  
**Sonata decima für Trompete,  
Streichorchester und Basso  
continuo D-dur op. 3 Nr. 10**
- 4.) Giuseppe Antonio Vincenzo  
Aldrovandini  
**Sonata für zwei Trompeten, Streicher  
und Basso continuo D-dur**
- 5.) Giuseppe Torelli  
**Sonata für Trompete, Streicher  
und Basso continuo D-dur (G 165)**
- 6.) Giuseppe Torelli  
**Sonata a cinque Nr. 7 für Trompete,  
Streicher und Basso continuo D-dur**
- 7.) Antonio Vivaldi  
**Konzert für zwei Trompeten,  
Streichorchester und Basso continuo  
C-dur RV 537**
- 8.) Andrea Grossi  
**Sonata a 5 für Trompete, Streicher  
und Basso continuo D-dur op. 3 Nr. 11**
- 9.) Giuseppe Torelli  
**Sonata a cinque Nr. 1 für Trompete,  
Streichorchester und Basso continuo D-dur**

Ludwig Güttler, Kurt Sandau, Trompete

Neues Bachisches Collegium musicum zu Leipzig  
(Mitglieder des Gewandhausorchesters)

Friedrich Kircheis, Cembalo (zu 7) und Orgel (zu 3  
und 9)

Walter Heinz Bernstein, Orgel

Dirigent: Max Pommer

Musikregie: Bernd Runge

Tonregie: Eberhard Richter

Schnitt: Ingrid Trumpf, Thomas Albrecht

Aufgenommen 1986 in den Studios Paul-Gerhardt-  
Kirche Leipzig und Lukaskirche Dresden

DEUTSCHE SCHALLPLATTEN BERLIN |  
Made in the German Democratic Republic

Foto: Delta; Hansjoachim Mirschel · Gestaltung: Mo Prust  
Printed in Western Germany by TOPAC

Státní vědecká knihovna  
Ovčt