

Celkový čas / Total time 52:32

LENKA FILIPOVÁ CONCERTINO

- 1 *Girolamo Frescobaldi*
Aria con variazioni
Transkripce / Transcription Andrés Segovia 4:45
- 2 *Johann Sebastian Bach*
Preludium d moll BWV 999 / Prelude in D minor BWV 999 1:26
- 3 *John Dowland*
Allemande 2:09
- 4 *Alonso Mudarra*
Fantasia (1540) 2:07
- 5 *Jan Antonín Losy*
Partita a moll / Partita in A minor 6:26

 - 5.1 I. Aria 0:00
 - 5.2 II. Capriccio 1:05
 - 5.3 III. Sarabanda 2:11
 - 5.4 IV. Gavotte 4:09
 - 5.5 V. Gigue 5:24
- 6 *Johann Sebastian Bach*
Fuga a moll BWV 1000 / Fugue in A minor BWV 1000 6:06
- 7 *Gaspar Sanz*
Canarios 1:13
- 8 *Francisco Tárrega*
Recuerdos de la Alhambra 4:14
- 9 *Mauro Giuliani*
Sonáta C dur, op. 15 / Sonata in C major, Op. 15 2:31
- 10 *Milan Tesař*
Aria 3:13

11 *Hector Villa-Lobos*
Etude I 2:00

12 *Ruiz Pipó*
Canción y danza I 3:50
Revize/Revision Narciso Yepes

13 *Antonio Vivaldi*
Concerto in D 9:18
13.1 I. Allegro 0:00
13.2 II. Andante largo 3:46
13.3 III. Allegro 7:15

14 *Napoleon Coste*
Etude concertante A dur / Etude concertante in A major 2:49

Úprava a aranžmá / Arrangements

Lenka Filipová, Jaroslav Vraštil (2, 4, 6, 8, 9, 11)

Lenka Filipová — kytara/guitar

Milan Zelenka — kytara/guitar (10)

Jaroslav Vraštil — syntezátor/synthesizer (2, 4, 6, 8, 9, 11)

Virtuosi di Praga, řídí/director Oldřich Vlček (13)

Hudební režie/Recording director Zdeněk Zahradník

Zvuková režie/Recording engineers Stanislav Sýkora, Václav Roubal

Nahráno digitálně v únoru—červenci 1989 ve studiích Řevnice (1—12, 14) a Sparta (13) / Recorded digitally at Řevnice (1—12, 14) and Sparta (13) studios, between February and July 1989

Odovědná redaktorka/Musical editor Jana Smékalová

Technické údaje/Technical data

Mikrofony/Microphones BRÜEL and KJAER 4006

Záznamové zařízení/Recording equipment SONY 2500 DAT

Směšovací stůl/Mixing console DDA

Reproduktory/Speakers TANOY—Classic

Střihová jednotka/Digital editing DAE 1100 A