

*Schumann*  
PIANO QUINTET PIANO QUARTET  
in E flat major

ROBERT SCHUMANN

KVINTET ES DUR PRO KLAVÍR, 2 HOUSLE,  
VIOLU A VIOLONCELLO, OP. 44/QUINTET IN E FLAT MAJOR FOR PIANO,  
2 VIOLINS, VIOLA AND CELLO, OP. 44 29:28

- |   |  |      |
|---|--|------|
| 1 | I. Allegro brillante                           | 8:51 |
| 2 | II. In modo d'una Marcia<br>un poco largamente | 8:37 |
| 3 | III. Scherzo. Molto vivace                     | 4:47 |
| 4 | IV. Allegro ma non troppo                      | 7:07 |

KVARTET ES DUR PRO KLAVÍR, HOUSLE,  
VIOLU A VIOLONCELLO OP. 47/QUARTET IN E FLAT MAJOR FOR PIANO,  
VIOLIN, VIOLA AND CELLO, OP. 47 27:49

- |   |  |      |
|---|--|------|
| 5 | I. Sostenuto assai.<br>Allegro ma non troppo | 9:27 |
| 6 | II. Scherzo. Molto vivace                    | 3:44 |
| 7 | III. Andante cantabile                       | 7:02 |
| 8 | IV. Finale. Vivace                           | 7:23 |

**JAN PANENKA** – klavír/piano

SMETANOVO KVARTETO (kvintet)/SMETANA QUARTET (quintet)

**Jiří Novák** – 1. housle/1st violin, **Lubomír Kostecký** – 2. housle/2nd violin, **Milan Škampa** – viola, **Antonín Kohout** – violoncello

Členové PANOCHOVA KVARTETA (kvartet)/PANOCHA QUARTET MEMBERS (quartet)

**Jiří Panocha** – housle/violin, **Miroslav Sehnoutka** – viola, **Jaroslav Kulhan** – violoncello

Hudební režie/Recording directors Eduard Herzog (1–4), Jaroslav Rybář (5–8)

Zvuková režie/Recording engineers Václav Roubal (1–4), Martin Kusák (5–8)

Nahráno digitálně 24., 26., 28. – 30. září 1986 (1–4), 3. – 4. října 1988 (5–8) ve Dvořákově síni pražského Domu umělců/Recorded digitally at the Dvořák Hall of the House of Artists, Prague, on 24, 26, 28, 29 and September, 1986 (1–4), and from 3–4 October, 1988 (5–8)

Odpovědná redaktorka/Musical editor Jana Smékalová