

- |   |   |      |   |  |      |
|---|---|------|---|--|------|
| ① | Johann Sebastian Bach<br>Sinfonia G-dur BWV 174/1<br>zur Kantate „Ich liebe den Höchsten<br>von ganzem Gemüte“                    | 6:09 | ⑪ | Georg Philipp Telemann<br>1. und 2. Satz – Adagio/Allegro –<br>aus dem Konzert für Trompete und<br>Orchester D-dur                   | 3:53 |
| ② | Georg Friedrich Händel<br>Frendi tenere/Ombra mai fù<br>Rezitativ und Largetto aus „XERXES“,<br>I. Akt                            | 3:12 | ⑫ | Johann Sebastian Bach<br>Air aus der Ouvertüre (Orchestersuite) Nr. 3<br>D-dur BWV 1068  | 4:04 |
| ③ | Georg Friedrich Händel<br>Sinfonia (Nr. 20) aus „SAUL“  | 1:10 | ⑬ | Georg Friedrich Händel<br>4. Satz – Allegro – aus dem Concerto grosso<br>a-moll op. 6 Nr. 4  | 2:20 |
| ④ | Johann Sebastian Bach<br>Menuet und Badinerie aus der Ouvertüre<br>(Orchestersuite) Nr. 2 h-moll BWV 1067                         | 2:41 | ⑭ | Johann Sebastian Bach<br>2. Satz – Adagio – aus dem<br>Brandenburgischen Konzert Nr. 1 BWV 1046                                      | 4:02 |
| ⑤ | Johann Pachelbel<br>Kanon für drei Violinen und Generalbaß  | 4:21 | ⑮ | Johann Sebastian Bach<br>Passepied I und II<br>aus der Ouvertüre (Orchestersuite)<br>Nr. 1 C-dur BWV 1066                            | 3:06 |
| ⑥ | Joseph Haydn<br>3. Satz – Allegro –<br>aus dem Konzert für Trompete und Orchester<br>Es-dur Hob. VII e Nr. 1                      | 5:05 | ⑯ | Johann David Heinichen<br>2. Satz – Andante piu mosso un poco allegro –<br>aus dem Konzert für zwei Corni da caccia<br>und Orchester | 2:16 |
| ⑦ | Georg Friedrich Händel<br>3. Satz – Andante allegro –<br>aus dem Concerto grosso c-moll op. 6 Nr. 8                               | 2:10 | ⑰ | Johann Sebastian Bach<br>Réjouissance<br>aus der Ouvertüre (Orchestersuite)<br>Nr. 4 D-dur BWV 1069                                  | 2:20 |
| ⑧ | Johann Sebastian Bach<br>Choral: Jesus bleibet meine Freude<br>BWV 147/10<br>aus der Kantate „Herz und Mund und Tat<br>und Leben“ | 2:35 |   |  |      |
| ⑨ | Marc-Antoine Charpentier<br>Prélude aus dem „Te Deum“<br>Bearbeiter: Ludwig Güttler   | 1:29 |   |  |      |
| ⑩ | Georg Friedrich Händel<br>1. und 2. Satz – Largetto e staccato/Allegro –<br>aus dem Concerto grosso D-dur op. 6 Nr. 5             | 4:18 |   |  |      |