

[1]	1. Coro: Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage	7:36
[2]	2. Evangelista: Es begab sich aber zu der Zeit	1:23
[3]	3. Recitativo (Alt): Nun wird mein liebster Bräutigam	0:59
[4]	4. Aria (Alt): Bereite dich, Zion	5:31
[5]	5. Choral: Wie soll ich dich empfangen	1:16
[6]	6. Evangelista: Und sie gebar ihren ersten Sohn	0:20
[7]	7. Choral (Chor-Sopranen, Baß): Er ist auf Erden kommen arm	3:15
[8]	8. Aria (Baß): Großer Herr, o starker König	4:42
[9]	9. Choral: Ach mein herzliebes Jesulein	1:15
[10]	10. Sinfonia	6:24
[11]	11. Evangelista: Und es waren Hirten in derselben Gegend	0:51
[12]	15. Aria (Tenor): Frohe Hirten, eilt, ach eilet	3:35
[13]	30. Evangelista: Und sie kamen eilend	1:24
[14]	31. Aria (Alt): Schließe, mein Herze, dies selige Wunder	5:39
[15]	34. Evangelista: Und die Hirten kehrten wieder um	0:21
[16]	35. Choral: Seid froh dieweil	0:54
[17]	24. Coro: Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen	1:46
[18]	38. Recitativo con Corale (Baß, Chor-Sopranen): Imanuel, o süßes Wort	2:49
[19]	40. Recitativo con Corale (Baß, Chor-Sopranen): Wohlan, dein Name soll allein	1:38
[20]	43. Coro: Ehre sei dir, Gott, gesungen	6:54
[21]	55. Evangelista (und Herodes): Da berief Herodes die Weisen heimlich	0:54
[22]	56. Recitativo (Sopran): Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen	0:50
[23]	58. Evangelista: Als sie nun den König gehöret hatten	1:12
[24]	59. Choral: Ich steh an deiner Krippen hier	1:03

[25]	63. Recitativo à 4 (Sopran, Alt, Tenor, Baß): Was will der Höllen Schrecken nun	0:45
[26]	64. Choral: Nun seid ihr wohl gerochen	3:10

Helen Donath, Sopran
Marjana Lipovšek, Alt
Peter Schreier, Tenor (Evangelist)
Eberhard Büchner, Tenor
Robert Holl, Baß (Herodes)

Rundfunkchor Leipzig
Choreinstudierung: Jörg-Peter Weigle

Trompetenensemble Ludwig Güttler
Ludwig Güttler, Trompete I
Mathias Schmutzler, Trompete II
Roland Rudolph, Trompete III

Peter Mirring, Violine I
Eckart Haupt, Flöte I
Andreas Lorenz, Oboe d'amore I
Wolfgang Klier, Oboe d'amore II
Manfred Krause, Oboe da caccia I
Peter Thieme, Oboe da caccia II
Thomas Käßler, Pauken alter Mensur

Basso continuo:
Joachim Bischof, Violoncello
Werner Zeibig, Kontrabaß
Günter Klier, Fagott
Christine Schornsheim, Orgel
Raphael Alpermann, Cembalo

Staatskapelle Dresden
Dirigent: **Peter Schreier**

Co-Produktion mit Philips Classics Productions,
Baarn/Niederlande
Aufgenommen 1986/87 Dresden,
Studio Lukaskirche
Musikregie: Reimar Bluth
Tonregie: Eberhard Richter
Aufnahmetechnik: Horst-Dieter Käßler