

Spis treści

Podziękowania	5
Magdalena Saryusz-Wolska, <i>Wprowadzenie</i>	7
Harald Welzer, <i>Material, z którego zbudowane są biografie</i>	39
Jan Assmann, <i>Kultura pamięci</i>	59
Aleida Assmann, <i>Przestrzenie pamięci. Formy i przemiany pamięci kulturowej</i>	101
Aleida Assmann, <i>1998 – Między historią a pamięcią</i>	143
Magdalena Saryusz-Wolska, <i>Literatura i pamięć. Uwagi wstępne</i>	175
Günter Butzer, <i>Metaforyka pamięci</i>	185
Astrid Erll, <i>Literatura jako medium pamięci zbiorowej</i>	211
Birgit Neumann, <i>Literatura, pamięć, tożsamość</i>	249
Renate Lachmann, <i>Mnemotechnika i symulakrum</i>	285
Magdalena Saryusz-Wolska, <i>Współczesne problemy niemieckiej pamięci zbiorowej i kulturowej. Studia przypadków</i>	323
Aleida Assmann, <i>Pięć strategii wypierania ze świadomości</i>	333
Harald Welzer, Sabine Moller, Karoline Tschuggnall, „ <i>Dziadek nie był nazistą</i> ”. <i>Narodowy socjalizm i Holokaust w pamięci rodzinnej</i>	351
Jörn Rüsen, <i>Pamięć o Holokauście a tożsamość niemiecka</i> ...	411
Andreas Huyssen, <i>Berlińskie pustki</i>	435
Andreas Huyssen, <i>Po wojnie: Berlin jako palimpsest</i>	459
O autorach	473
Indeks nazwisk	477
Nota bibliograficzna	491